

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253685
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena biblica
SGTT - Titolo	Mosè salvato dalle acque

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia a Berlino, Residenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7
INVD - Data	Mae

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4345

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caliarì Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1538 - 1598

AUTH - Sigla per citazione 0000010D

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 146

MISL - Larghezza 228

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	71 E 11 24 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè neonato, figlia del faraone, ancelle, fanciullo. Paesaggio: fiume, alberi. Oggetti: cesta di vimini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto come si ricava dalla documentazione archivistica conservata presso la Direzione Generale PABAAC, venne concesso in comodato dalla Galleria degli Uffizi all'Ambasciata d'Italia a Berlino nell'ottobre del 1937. L'opera subì però diversi spostamenti: infatti l'Ambasciata, come indicato in una lettera indirizzata alla Soprintendenza alle Gallerie di Firenze, e che reca la data del 1967, trasferì la tela presso l'Ambasciata di Bonn, per rientrare poi a Berlino in una data imprecisata (Busta STRP Estero Ambasciate, Beirut – Bonn, fasc. 2, 3; Busta SBAS Firenze con tabulati e verbali, fasc. 3, sottofasc. 5). Il dipinto, attribuito già nell'inventario degli Uffizi del 1890 alla scuola del Veronese, è oggi assegnato al fratello minore di Paolo (Verona 1528 – Venezia 1588) Benedetto Caliari, che entrò nel 1551 nella sua bottega e con il quale collaborò. La tela è infatti priva di quella ricchezza cromatica e di quella eleganza nella composizione che contraddistingue le opere del Veronese: le figure appaiono rigide e forzate nei movimenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	1937
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/10/15
FTAN - Codice identificativo	New_1409574684552
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.