

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00664435
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Castello del Valentino a Torino
SGTP - Titolo proprio	Torino Spettacoli di suono e luce al Valentino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_B_p

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	23045
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954/06/24
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1962
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campagnoli Adalberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1905/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2000052

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Gros Monti & C.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ente Provinciale Turismo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia forata in alto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Castello del Valentino; fiume Po; vegetazione; pentagramma; note musicali. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; associazioni culturali; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione provinciale; amministrazione comunale; associazioni economiche; enti di promozione turistica. Nomi: Spettacoli di Suono e Luce; il Racconto del Po; Castello del Valentino; Gino Nebiolo; Riccardo Bacchelli; Remo Grigliè; Sandro Fuga; Compagnia del Teatro Stabile di Torino; Gianfranco De Bosio; Ente Autonomo Teatro Regio di Torino; José Bernhart; Eleonore Cramer; Philippe Dechartre; Bernard Jamet; Comitato suono e Luce; Ente Provinciale per il Turismo di Torino; Provincia di Torino; Comune di Torino; Camera di Commercio di Torino; Politecnico di Torino; Soprintendenza ai monumenti del Piemonte; Cofid di Torino, Compagnia Generale di elettricità; Magneti Marelli; Microtecnica. Luoghi: Torino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	immagine, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAMPAGNOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Riprod. e stampa Gros Monti & C. - Torino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Edito dall'Ente Provinciale Turismo di Torino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>TORINO/ Spettacoli di/ "SUONO E LUCE"/ al Valentino/ il racconto del Po/ una sintesi della storia torinese/ al Castello del Valentino// Soggetto di Gino Nebiolo con l'alta consulenza di RICCARDO BACCHELLI./ Sceneggiatura di Remo Grigliè/ Commento musicale di Sandro Fuga./ La Compagnia del Teatro Stabile di Torino diretta da/ Gianfranco De Bosio ha prestato le voci ai personaggi del racconto./ Coro e orchestra dell'Ente Autonomo Teatro Regio di Torino./ Regia e messa in scena di/ Josè Bernhart, Eleonore Cramer, Philippe Dechartre e Bernard Jamet/ Gli spettacoli sono organizzati dal COMITATO "SUONO E LUCE"/ promosso dall'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI TORINO/ con la collaborazione del COMUNE, della PROVINCIA e della/ CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO.// Il Castello del Valentino è stato gentilmente concesso/ dal POLITECNICO DI TORINO con l'autorizzazione della/ SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE// Realizzazione della COFID di Torino. Impianti della Compagnia Generale/ di Elettricità, della Magneti Marelli e della Microtecnica.// Si accede al luogo dello spettacolo da Corso Moncalieri (riva destra/ del Po - Barriera Piacenza) all'altezza del Castello del Valentino./ Spettacoli ore 21 nelle sere di giovedì, venerdì, sabato e domenica nei mesi di agosto e settembre./ informazioni:/ ENTE PROVINCIALE PER ILTURISMO - Torino/ Piazza C.L.N. (Via Roma) 222 - Tel. 53.181 - 53.901</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	lingue varie
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esente da bollo ai sensi dell'art. 19 D.P.R. 24-6-1954, n. 342// Printed in Italy
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23045 riportato a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23045_VE 42712
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca