

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00677788

**ESC - Ente schedatore**

S162

**ECP - Ente competente**

S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello**

0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

di invenzione

**OGTV - Identificazione**

stampa composita

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

1

**QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie**

2

**QNTC - Completa /incompleta**

completa

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

scena di combattimento e inseguimento

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Veneto

**PVCP - Provincia**

VE

**PVCC - Comune**

Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Ca' Pesaro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

4071

**INVD - Data**

1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

18318

**INVD - Data**

1924

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1842

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1846

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Utagawa Yoshitora

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie dal 1836/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione**

A0001774

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito giapponese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	/ Shimizuya Naojir
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validità'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori leggermente sbiaditi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati armati. Ambiente: santuario nei pressi di un fiume.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(/ Ichimsai Yoshitora ga (Yoshiwaku)/ Disegno di Ichimsai Yoshitora (Yoshiwaku)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Ashikaga Takauji Asomi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Watari
<b>STMU - Quantità'</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Sei
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogramma sotto una v capovolta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere dei musha e (), le stampe di guerrieri. Asomi è un titolo nobiliare, secondo livello degli otto titoli ereditari. La stampa appartiene probabilmente alla serie / Taiheiki kassen no zu/ Raffigurazione delle battaglie del Taiheiki.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV4071A

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

## AN - ANNOTAZIONI