

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577451

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il commiato del soldato dalla sua famiglia

SGTI - Identificazione la madre, la vedova e il figlio piangono la morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo del Comune

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giuseppe Garibaldi

LDCS - Specifiche	sotto il voltone
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.349651983
GPDPY - Coordinata Y	44.261230747
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-9-2014
GPBO - Note	(2040198) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maioli Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	10005256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Tracce di umidità negli affreschi con cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento ai caduti cervesi si compone di più elementi. Collocato nell'ampio voltone del palazzo comunale, è costituito da una lapide centrale recante i nomi dei caduti, due lapidi gemelle ai lati con, rispettivamente, la "Chiamata alle armi" del 1915 e il bollettino della vittoria dettato dal generale Diaz nel 1918; sovrasta il tutto una fascia dipinta ad affresco o a tempera. In essa una finta architettura ospita al centro una fiaccola accesa, ai due lati le scene del commiato del soldato dalla moglie e del pianto della famiglia; alle due estremità visioni di vele di navi rappresentano la realtà di Cervia. Dopo il secondo conflitto mondiale fu aggiunta, a destra delle tre lapidi originarie, la lapide con i nomi dei caduti civili e militari. Sulle altre pareti numerose altre lapidi ricordano personaggi illustri della storia cervese e nazionale.

DESI - Codifica Iconclass

45B : 42D3 : 45F41

DESI - Codifica Iconclass

42G2111 : 42D42 : 42B6 : 56BB1

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldato, donna (moglie). ATTIVITA' UMANE: saluto, commiato.

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: madre, moglie, figlio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

nella porzione centrale dell'affresco

ISRI - Trascrizione

MCMXV MCMXVIII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lapide di sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLDATI DI TERRA E DI MARE/ L'ORA SOLENNE DELLE RIVENDICAZIONI NAZIONALI/ E' SUONATA. SEGUENDO L'ESEMPIO DEL MIO GRANDE/ AVO ASSUMO OGGI IL COMANDO SUPREMO DELLE/ FORZE DI TERRA E DI MARE, CON SICURA FEDE NEL=/ LA VITTORIA CHE IL VOSTRO VALORE, LA VOSTRA/ ABNEGAZIONE, LA VOSTRA DISCIPLINA SAPRANNO/ CONSEGUIRE./ IL NEMICO CHE VI ACCINGETE A COMBATTERE E' AG=/ GUERRITO E DEGNO DI VOI. FAVORITO DAL TERRENO/ E DAI SAPIENTI APPRESTAMENTI DELL'ARTE, EGLI VI/ OPPORRA' UNA

TENACE RESISTENZA, MA IL VOSTRO/ INDOMITO SLANCIO SAPRA' DI CERTO SUPERARLA./ SOLDATI, A VOI LA GLORIA DI PIANTARE IL TRICOLO= / RE D'ITALIA SUI TERMINI SACRI CHE NATURA POSE A/ CONFINE DELLA PATRIA NOSTRA, A VOI LA GLORIA/ DI COMPIERE FINALMENTE L'OPERA CON TANTO E= / ROISMO INIZIATA DAI NOSTRI PADRI./ DAL GRAN QUARTIER GENERALE/ 20 MAGGIO 1915/ VITTORIO EMANUELE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione lapide centrale

ISRI - Trascrizione

I CADUTI CERVESI/ AESINI DOMENICO/ ANDREUCCI GUGLIELMO/ ANGELINI GIOVANNI/ ARMUZZI DOMENICO/ BACCHI AUGUSTO/ BACCHI EGISTO/ BALDINI MENTORE/ BARBIERI PASQUALE/ BARTOLETTI UGO/ BARTOLINI LORENZO/ BATTISTINI ANTONIO/ BAZZI VITO/ BELLETTI AUGUSTO/ BELLETTI FRANCESCO/ BELLETTI GIOVANNI/ BELLETTINI ANTONIO/ BELLETTINI PELLEGRINO/ BENAZZI PAOLO ARNALDO/ BENAZZI PASQUALE/ BENEDETTI LUIGI DOME/ BENEDETTINI AUGUSTO/ BENELLI ANTONIO/ BENZI LIVIO/ BERLINI PRIMO/ BERTOZZI EL VINO/ BIGUZZI SECONDO/ BIONDI LUIGI/ BOLOGNESI TEODORO/ BRIGHI GIOVANNI/ BRUNELLI DOMENICO/ BUTRIGHELLI LUIGI/ CAMERANI EGISTO/ CANDOLI DINO/ CECCARONI CARLO/ CECCARONI CLODOVEO/ CELLEGHINI GIUSEPPE/ CHIAPPONI FEDERICO/ CHIAPPONI GIUSEPPE/ DELORENZI SANTE/ DELORENZI ROMEO/ DELVECCHIO SEBASTIANO/ DI GIORGIO GIORGIO/ DOMENICHINI MASSIMILIANO/ DRADI SECONDO/ DRADI GIOVANNI/ DULCINI GUGLIELMO/ FABBRI GIOVANNI/ FANTINI ANTONIO/ FANTOZZI LUIGI/ FARABEGOLI SEBASTIANO/ FARISELLI LUIGI/ FIAMMENGHI PRIMO/ FINCHI EPAMINONDA/ FOCACCIA MATTEO/ FONTANA ARISTIDE/ FONTANA AURELIO/ FORLIVESI EGISTO/ FORLIVESI LUIGI/ FORTI FEDERICO/ FORTI PASQUALE/ FORTI ROMANO NULLO/ FOSCHI SECONDO/ FOSCHI TERZO/ FUCCHI COLOMBO/ FUCCHI GASPARE/ FUSAROLI DOMENICO/ FUSCONI COLOMBERTO/ GARDELLA COLOMBERTO/ GARDINI GIUSEPPE/ GATTAMORTA GIUSEPPE/ GHISELLI EGISTO/ GIANFANTI AUGUSTO/ GIOVANETTI ATILIO/ GIOVANETTI NELUSCO/ GIRONI NATALE/ GIUNGHINI PRIMO/ GORETTI ARTURO/ GRAZIERI GUGLIELMO/ GUIDOTTI CARLO/ LAGHI PASQUALE/ LEONELLI SILVESTRO/ LOMBARDI VIRGINIO// LUCCHI ALDINO/ LUCCHI LIVIO/ LUGARESI ANTONIO/ LUGARESI ARISTIDE/ LUGARESI LUIGI/ LUGARESI PIER PAOLO/ LUGARESI VINCENZO/ LUGARESI CESARE/ LUGARESI LEOPOLDO/ MAFFI AGOSTINO/ MAGNANI ANTONIO/ MAGNANI EDOARDO/ MAGHERI GUIDO/ MALDINI LUIGI/ MANTELLINI PAOLO/ MANZELLI GIULIO/ MARIOTTI GIUSEPPE CLE*/ MARCONI PRIMO/ MARONCELLI SPERINDIO/ MASACCI ANTONIO/ MASSARA GIOVANNI

GIUS*/ MASSARI GILDO/ MAZZANTI ARISTIDE/ MEDRI FERDINANDO/ MERCURIALI AMEDEO/ MERLARI EMILIO/ MERLONI ARTURO/ MISSIROLI ALDO/ MOLESI GUGLIELMO/ MONTANARI PRIMO/ MONTI CARLO/ MORIGI GUGLIELMO/ NANNI CARLO/ NANNI VIRGILIO/ NERI FERRANTE/ NICOLUCCI ANTONIO/ OLIVIERI OSCAR/ ONOFRI PIETRO/ PADOAN EMILIO/ PADOVANI GIOVANNI/ PENSO GIOCONDO RENATO// PIRACCINI LUIGI/ PIRINI ALBERTO/ PLACUCCI EGISTO/ PLACUCCI FRANCESCO/ PRESEPI LUIGI/ PUCCI BARSANTI/ RANZATO ANTONIO/ RAVAGNAN GIORDANO/ RAZZANI CRISTOFORO/ RICCI MICHELE/ RIGHINI ERNESTO/ RIGHINI EGISTO/ RIGHINI VINCENZO/ ROCCHI FRANCESCO/ ROMINI EDGARDO/ ROSETTI PRIMO/ ROSSI MARIANO/ SAMA CLETO/ SAMA ROMEO/ SARTI GIULIO/ SAVELLI MATTEO/ SAVELLI PIETRO/ SCARPELLINI ALDO/ SEMPRINI GIOACCHINO/ SEMPRINI LUIGI/ SEVERI LUIGI/ SINTUCCI LORENZO/ SIROLI ALBERTO/ SIROTTI REMIGIO/ SOLAROLI PIO ANTONIO/ TARGHINI PRIMO MENOTTI/ TESEI GIULIO/ VALENTINI LUIGI/ ZAMAGNA FERDINANDO/ ZAMAGNA GIUSEPPE/ ZANETTI GIULIO/ ZANI GIACOMO/ ZATTONI AUGUSTO/ ZAVALLONI GUGLIELMO/ FILIPPI GIUSEPPE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lapide di destra

ISRI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO / L'ALTA GUIDA DI SUA MAESTÀ IL RE, DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E / TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA E ASPRISSIMA PER 41 MESI, VINTA. // LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL 24 DELLO / SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PAR/TE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, / UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO, / CONTRO LE 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE FINITA. / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO / D' ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITA / RATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOL / TE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7A ARMATA E / AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1A, 6A E 4A, HA DETERMI / NATO IERI LO SFACOLO TOTALE DEL FRONTE AVVER / SARIO. // DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DEL/LA 12A, DELLA 8A E DELLA 10A ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA, RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO / IL NEMICO FUGGENTE. // NELLA PIANURA SUA ALTEZZA REALE IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3A AR / MATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA / ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI / AVEVA PERDUTE. // L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO ANNIENTATO: ES/SO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME

NELL'ACCANITA / RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'IN/SEGUIMENTO; HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME / DI MATERIALE DI OGNI SORTA, E PRESSOCH PER IN/RERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; HA LASCIATO / FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300 MILA PRI/GIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO / DI 5000 CANNONI. // I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI E/SERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E / SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO / CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. // 4 NOVEMBRE 1918 // DIAZ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide aggiunta a destra
ISRI - Trascrizione	IL POPOLO DI CERVIA/ AI SUOI CADUTI / 1940 – 1945// MILITARI/ (segue elenco)/ PARTIGIANI E PER RAPPRESAGLIA/ (segue elenco)/ CIVILI/ (segue elenco)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore Giovanni Maioli fu chiamato a compiere l'affresco del monumento nel 1929; pur non avendo documentazione a riguardo è assai probabile che la sistemazione delle lapidi e forse il riassetto dell'intero voltone siano avvenuti nello stesso anno. (Bibliografia e sitografia: A.Poggiali, M.Maldini, "Ombre di Giovani. La memoria dei caduti della IV guerra d'Indipendenza in un angolo di Romagna 1915 – 1918", Ravenna 2009, p. 69; M.Gori, "Le espressioni artistiche a Cervia fra Ottocento e Novecento", in "Storia di Cervia", III, 2, Rimini 2001, pp. 778-779; http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/54/618).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cervia
CDGI - Indirizzo	Piazza Giuseppe Garibaldi - Cervia (RA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Callegari, Eddy
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Callegari, Eddy
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257659
FTAT - Note	lapide ai caduti I G. M.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Callegari, Eddy
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257660
FTAT - Note	chiamata alle armi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Callegari, Eddy
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257661
FTAT - Note	bollettino della vittoria
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna