

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677789
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500677789
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guerrieri
SGTP - Titolo proprio	/ Konpira gorishki sanmaizoku/ Trittico del Konpira gorishki
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3780
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

<b>INVN - Numero</b>	11355
----------------------	-------

**INVD - Data**	1924
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XIX
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1839
**DTSV - Validita'**	post
**DTSF - A**	1839
**DTSL - Validita'**	ante
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**DTM - Motivazione cronologia**	marchio
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTR - Riferimento all'intervento**	disegnatore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	firma
**AUTN - Nome scelto**	Utagawa Sadafusa
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie prima metà sec. XIX
**AUTH - Sigla per citazione**	A0001467
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito giapponese
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica
**EDT - EDITORI STAMPATORI**	
**EDTN - Nome**	/ Moriya Jihei
**EDTD - Dati anagrafici**	notizie 1797/ 1886
**EDTL - Luogo di edizione**	Tky
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	nishikie/ silografia a colori
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unita'**	mm
**MISA - Altezza**	380
**MISL - Larghezza**	260
**MIST - Validita'**	ca
**FRM - Formato**	ban
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	buono
**DA - DATI ANALITICI**	
**DES - DESCRIZIONE**	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini. Ambiente: veranda (engawa) di un palazzo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Konpira gorishki sanmaizoku/ Trittico del Konpira gorishki
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Aogi Saji Umanosuke
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Bakuromachi nichme Moriya Jihei ita/ Secondo quartiere di Bakuromachi Stampa di Moriya Jihei
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Sadafusa ga/ Dipinto da Sadafusa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Mori
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi sotto una v capovolta

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Kiwame/ Esaminato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere dei musha e (), le stampe di guerrieri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV3780

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**