

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      05

NCTN - Numero catalogo generale      00669390

ESC - Ente schedatore      S160

ECP - Ente competente      S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      manifesto

OGTT - Tipologia      pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      una donna in cucina prepara il sugo di carne, tenendo con la mano sinistra un barattolo di sugo Sulco; in basso a destra un barattolo del sugo con la stessa immagine

SGTP - Titolo proprio      Sulco

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
---	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
--------------------------------------	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_r
--------------------------	--------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	07007
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1968
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1943
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Giovanni Ricodi & Company
--------------------	------------------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1920-1943
--------------------------------	-----------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
---------------------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	140
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	99.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo il bordo sinistro e trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; cucina; fornelli, pentola; mestolo; verdure; pomodori; carote; barattoli di sugo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; prodotti a base di carne; sugo di carne. Nomi: Sulco; Liebig Cie. Luoghi: Belgio; Fiandre; Anversa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFF.[ICINE] G.[IOVANNI] RICORDI & C.[OMPANY] MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro, in basso e sul barattolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UN PRODOTTO/ LIEBIG/ SULCO/ VERO/ SUGO DI CARNE/ CONCENTRATO/ con aggiunta di/ verdure aromatiche/ PREPARATO DALLA/ C-ia LIEBIG/ sul barattolo: [...] si conserva indefinit[...]/ SULCO/ VERO SUGO DI CARNE( CONCENTRATO/ CON AGGIUNTA DI/ VERDURE AROMATICHE/ PREPARATO DALLA/ C-ia LIEBIG/ ANVERSA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7007 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: IX UNA LIRA

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Ricordi & C.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre cerchi intersecati. Al di sopra l'iscrizione OFF. G. RICORDI & C., al di sotto MILANO, all'interno del cerchio a sinistra la lettera R (Renzo Valcarenghi), del cerchio in alto la lettera G (probabilmente Giovanni Ricordi), del cerchio a destra la lettera C (Carlo Clausetti).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le Officine Grafiche Ricordi vengono fondate nel 1896 all'interno della Casa Editrice Musicale Ricordi. Il settore si occupa della stampa e produzione di manifesti pubblicitari. Il marchio con i tre cerchi intersecanti risale al 1875, periodo in cui al centro si trovava solo la lettera R (Ricordi), mentre nei tre cerchi compariva il motto "ars et labor". La versione modificata del marchio, come compare in questo manifesto, è databile al 1920, quando in seguito alla morte di Tito II Ricordi, dopo 111 anni di conduzione familiare, la direzione della casa editrice passa a Renzo Valcarenghi, già direttore commerciale, e Carlo Clausetti, discendente di una nota famiglia napoletana di editori. La lettera G del cerchio in alto può riferirsi al fondatore, Giovanni Ricordi, o al settore grafico. Renzo Valcarenghi e Carlo Clausetti manterranno la direzione fino al 1943. La cronologia del manifesto, vista la presenza del marchio, è quindi collocabile tra queste due date.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	07007_VE 47700
<b>FTAFA - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca