

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848309

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di soldato: fante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia**

LU

**PVCC - Comune**

Pietrasanta

**PVCL - Localita'**

STRETTOIA

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

piazza

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Piazza Mons. Oscar Perich

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo punto**

2

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X**

10.198

**GPDPY - Coordinata Y**

43.996278

**GPM - Metodo di  
georeferenziazione**

punto esatto

**GPT - Tecnica di  
georeferenziazione**

rilievo da cartografia con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di  
riferimento**

WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data**

23-12-2014

**GPBO - Note**

(2648774) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI.  
ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

Sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1954

**DTSF - A**

1954

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

scultore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Jacopi Abele

**AUTA - Dati anagrafici**

1882/1957

**AUTH - Sigla per citazione**

JAA14

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lamiera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	262
<b>MISP - Profondita'</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	statua: MISA: 170; MISL: 75; MISP: 45; ancora: MISA: 157; MISL: 150; MISP: 100; elica: MISA: 50; MISL: 220; MISP: 28; lapide bronzea: MISA: 68; MISL: 50; MISP: 1,5; lapide sul retro: MISA: 140; MISL: 70; MISP: 10.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, in marmo statuario e bianco venato, presenta una base costituita da una piattaforma a gradini sormontata da piedistalli; al piedistallo centrale si addossano delle lastre riportanti epigrafi e preghiere indirizzate ai caduti in guerra militari e civili e inneggianti la pace. L'epigrafe dedicatoria invece è collocata ai piedi del fante (posto di sentinella) all'interno di una lastra in bronzo. Su dei blocchi marmorei posti lateralmente poggiano gli emblemi delle forze armate di aria (un'elica posta sulla destra) e di mare (ancora posta sulla sinistra). Il retro si caratterizza per una scena a rilievo raffigurante un cimitero dalle numerose croci funerarie ed una cappella posta in alto al centro con al suo interno un Cristo crocifisso. L'area di rispetto è definita da una recinzione metallica dai motivi geometrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B:45D313(+21):46C215(ANCHOR):46C3611(ALA):42E43:42E3113:73D66
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato: ranghi militari: soldato semplice (+ fanteria): parti esterne della nave: ancora: parti di aereo (ALA): cimitero: segnali tombali: croci: Cristo crocifisso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITTIME CIVILI/ DELLA GUERRA/ AUSPICHiamo ALLA TERRA/ PLACATA NON ODIO PIU'/ NON ROVINE MA SETE/ DI AMORE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI IN GUERRA/ IL NOSTRO SACRIFICIO IN/SEGANI CHE LA CIVILTA' E/ SOLO NELLA FECONDA/ PACE DEI POPOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	beneaugurale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra bronzea posta frontalmente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLA SERENA SPERANZA CHE SI STABILISCA/ UN'INDISSLUBILE AMICIZIA FRA I POPOLI/ LA MEMORE GENTE STRETTOIESE/ AGLI EROI D'ITALIA/ GHERMITI/ DALLE GELIDE STEPPE E DAI DESERTI AFRICANI/ DALLE CIME NEVOSE,/ DALLE SCONVOLGENTI TEMPESTE OCEANICHE, DALL'AZZURRO INFINITO/ E DALLE SPIETATE PROFONDITA' ABISSALI,/ HA ELEVATO QUESTO LEMBO DI SUOLO PATRIO/ A LUOGO DI SILENZIOSO RICORDO/ E DI SUBLIME PREGHIERA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera sostuisce il monumento originario ad obelisco opera di Lorenzo Belli risalente al 1925. Commissionata allo scultore Abele Jacopi nel secondo dopoguerra, fu inaugurata nel giugno 1954. Bib: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pietrasanta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34719

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34720

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34721

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34722

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34723

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34724

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34725

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio