

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848310

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Patria che incorona i caduti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Pietrasanta
<b>PVCE</b>	Valdicastello

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Valdicastello Carducci

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.265097
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.954544
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	23-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2666790) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parma Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAG14

MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria
MIS - MISURE	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondita'</b>	250
<b>MISV - Varie</b>	pergamena: MISA: 80 ; MISL: 54; MISP: 12; cippo: MISA: 160; MISL: 250; MISP: 250; piedistallo: MISA: 125; MISL: 80; MISP: 80; statua: MISA: 185; MISL: 105; MISP: 100.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Posto in uno spazio verde, il monumento poggia su una base rocciosa dalla forma piramidale alla quale è anche addossata la lapide marmorea a forma di pergamena riportante i nominativi dei caduti nella Grande Guerra e quella lapidea col nome di un caduto nella Guerra di Etiopia. L'opera presenta una base composta da due piedistalli reggenti una statua raffigurante una figura femminile (la personificazione della Patria) colta nell'atto di incoronare idealmente tutti caduti con una corona di quercia e alloro che regge con la mano destra. La parte centrale del basamento presenta, frontalmente, una decorazione ad altorilievo dal carattere simbolico (una corona di quercia e alloro cinge un elmo) mentre la parte bassa ospita delle palme. Sul retro, invece, è incisa l'epigrafe dedicatoria. La statua che domina il monumento risulta parzialmente danneggiata (le dita della mano sinistra sono amputate e la corona di alloro retta con la destra è andata perduta). A completare l'opera una lapide che funge da corredo, questa, posta alle sue spalle addossata al muro di sostegno, riporta una versione ridotta del Bollettino di Guerra del Diaz.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2):5(+11):44B162:25G4111(+1):25G3(LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1):45C221(+67)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni di nazioni (col nome): idee e concetti tratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile): incoronazione: corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico):elmo (+ armi ornamenti)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Frontalmente, lapide marmorea
	IL SACRIFICIO V'IMMORTALO' / CAP. M. PARDINI

**ISRI - Trascrizione**

DOMENICO/ SOL. CIARI DOMENICO/ " LAZZERINI QUINTO/ " MAZZANTINI ILIO/ CAP. M. MAREMMANI ALEANDRO/ SOL. BERTOZZI VINCENZO/ " BIGI BONARIO GIOVANNI/ " DA PRATO ENRICO/ " COLUCCINI RINALDO/ " BENEDETTI GIUSEPPE/ " BENASSI LEONARDO/ " BERTOLA PAOLO/ " SANTI ANACARSI/ CAP. M. LAMBERTI ANGIOLO/ SOL. ROVAI BATTISTA/ " LAMBERTI GUIDO/ " RICCI ANGIOLO/ " SILICANI AURELIO/ " COLUCCINI GUISCARDO/ " LAZZERINI GIOVANNI/ " TABARRANI CORRADO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Frontalmente, lapide lapidea

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA ETIOPE/ 35-36/ CAP. BERTONELLI RENATO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Sul retro del basamento

**ISRI - Trascrizione**

IL/ POPOLO/ DI/ VALDICASTELLO/ AI SUOI CADUTI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Frontalmente, ai piedi del basamento

**ISRI - Trascrizione**

1915-1918

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lapide posta alle spalle del monumento

**ISRI - Trascrizione**

COMANDO SUPREMO/ ORE 12/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA/ UNGHERIA E' VINTA. L'ESERCITO/ AUSTROUNGARICO E' ANNINETA/ TO I RESTI DI QUELLO CHE FU/ UNO DEI PIU' POTENTI ESERCI/ TI DEL MONDO RISALGONO IN/ DISORDINE E SENZA SPERAN/ ZA LE VALLI CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA/ SICUREZZA - / - DIAZ - / 4 NOVEMBRE 1918

L'opera, commissionata da una comitato locale al professore Giuseppe Parma, fu inaugurata il 1925. Il terreno sul quale sorge è stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

acquistato appositamente. Bib.: "L'Intrepido" Lucca, 10 aprile 1925 n° 102; E. Paoli, G. Flora, I 130 anni dello "Stagio Stagi" 1976; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pietrasanta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34726

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34727

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34728

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34729

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34730

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34731

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata

