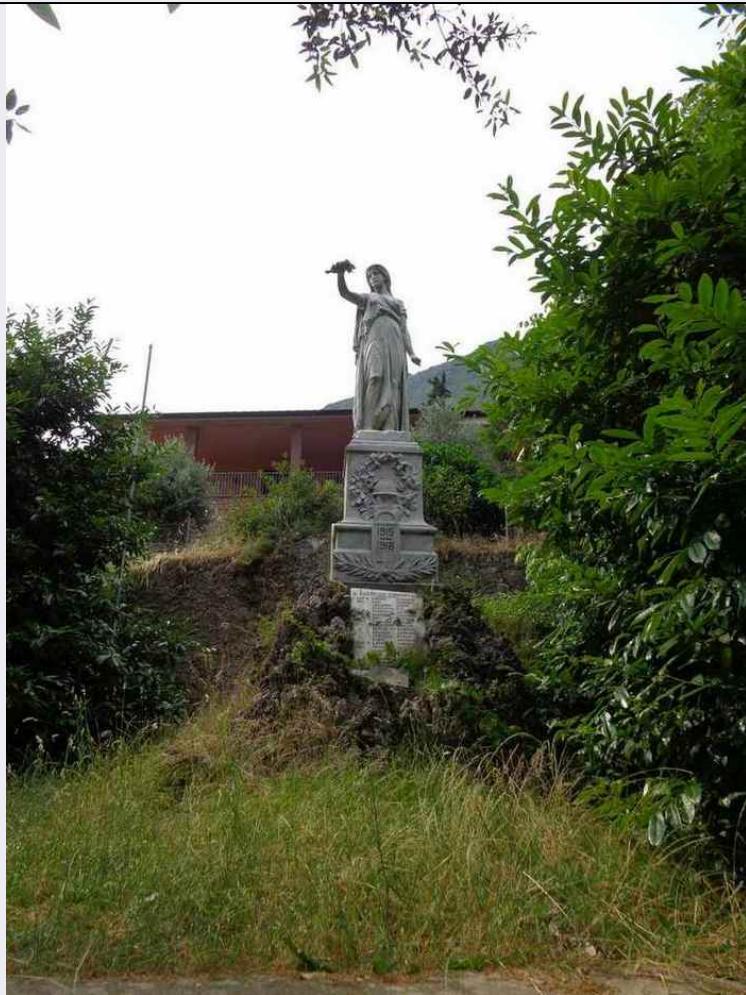


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848310

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Patria che incorona i caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
PVCE	Valdicastello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Valdicastello Carducci

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.265097
GPDPY - Coordinata Y	43.954544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-12-2014
GPBO - Note	(2666790) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parma Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	PAG14

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondita'	250
MISV - Varie	pergamena: MISA: 80 ; MISL: 54; MISP: 12; cippo: MISA: 160; MISL: 250; MISP: 250; piedistallo: MISA: 125; MISL: 80; MISP: 80; statua: MISA: 185; MISL: 105; MISP: 100.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Posto in uno spazio verde, il monumento poggia su una base rocciosa dalla forma piramidale alla quale è anche addossata la lapide marmorea a forma di pergamena riportante i nominativi dei caduti nella Grande Guerra e quella lapidea col nome di un caduto nella Guerra di Etiopia. L'opera presenta una base composta da due piedistalli reggenti una statua raffigurante una figura femminile (la personificazione della Patria) colta nell'atto di incoronare idealmente tutti caduti con una corona di quercia e alloro che regge con la mano destra. La parte centrale del basamento presenta, frontalmente, una decorazione ad altorilievo dal carattere simbolico (una corona di quercia e alloro cinge un elmo) mentre la parte bassa ospita delle palme. Sul retro, invece, è incisa l'epigrafe dedicatoria. La statua che domina il monumento risulta parzialmente danneggiata (le dita della mano sinistra sono amputate e la corona di alloro retta con la destra è andata perduta). A completare l'opera una lapide che funge da corredo, questa, posta alle sue spalle addossata al muro di sostegno, riporta una versione ridotta del Bollettino di Guerra del Diaz.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2):5(+11):44B162:25G4111(+1):25G3(LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1):45C221(+67)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni di nazioni (col nome): idee e concetti tratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile): incoronazione: corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico):elmo (+ armi ornamenti)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Frontalmente, lapide marmorea
	IL SACRIFICIO V'IMMORTALO' / CAP. M. PARDINI

ISRI - Trascrizione

DOMENICO/ SOL. CIARI DOMENICO/ " LAZZERINI QUINTO/ "
MAZZANTINI ILIO/ CAP. M. MAREMMANI ALEANDRO/ SOL.
BERTOZZI VINCENZO/ " BIGI BONARIO GIOVANNI/ " DA
PRATO ENRICO/ " COLUCCINI RINALDO/ " BENEDETTI
GIUSEPPE/ " BENASSI LEONARDO/ " BERTOLA PAOLO/ "
SANTI ANACARSI/ CAP. M. LAMBERTI ANGIOLO/ SOL.
ROVAI BATTISTA/ " LAMBERTI GUIDO/ " RICCI ANGIOLO/ "
SILICANI AURELIO/ " COLUCCINI GUISCARDO/ " LAZZERINI
GIOVANNI/ " TABARRANI CORRADO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Frontalmente, lapide lapidea

ISRI - Trascrizione

GUERRA ETIOPE/ 35-36/ CAP. BERTONELLI RENATO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Sul retro del basamento

ISRI - Trascrizione

IL/ POPOLO/ DI/ VALDICASTELLO/ AI SUOI CADUTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Frontalmente, ai piedi del basamento

ISRI - Trascrizione

1915-1918

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lapide posta alle spalle del monumento

ISRI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO/ ORE 12/ LA GUERRA CONTRO
L'AUSTRIA/ UNGHERIA E' VINTA. L'ESERCITO/
AUSTROUNGARICO E' ANNINETA/ TO I RESTI DI QUELLO
CHE FU/ UNO DEI PIU' POTENTI ESERCI/ TI DEL MONDO
RISALGONO IN/ DISORDINE E SENZA SPERAN/ ZA LE VALLI
CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA/ SICUREZZA - /
- DIAZ - / 4 NOVEMBRE 1918

L'opera, commissionata da una comitato locale al professore Giuseppe Parma, fu inaugurata il 1925. Il terreno sul quale sorge è stato

NSC - Notizie storico-critiche

acquistato appositamente. Bib.: "L'Intrepido" Lucca, 10 aprile 1925 n° 102; E. Paoli, G. Flora, I 130 anni dello "Stagio Stagi" 1976; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34726

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34727

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34728

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34729

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34730

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34731

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Insana, Agata

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casini, Claudio