

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848310

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Patria che incorona i caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
PVCE	Valdicastello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Valdicastello Carducci
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.265097
GPDPY - Coordinata Y	43.954544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-12-2014
GPBO - Note	(2666790) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parma Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	PAG14

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 470

MISL - Larghezza 250

MISP - Profondita' 250

MISV - Varie pergamena: MISA: 80 ; MISL: 54; MISP: 12; cippo: MISA: 160; MISL: 250; MISP: 250; piedistallo: MISA: 125; MISL: 80; MISP: 80; statua: MISA: 185; MISL: 105; MISP: 100.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Posto in uno spazio verde, il monumento poggia su una base rocciosa dalla forma piramidale alla quale è anche addossata la lapide marmorea a forma di pergamena riportante i nominativi dei caduti nella Grande Guerra e quella lapidea col nome di un caduto nella Guerra di Etiopia. L'opera presenta una base composta da due piedistalli reggenti una statua raffigurante una figura femminile (la personificazione della Patria) colta nell'atto di incoronare idealmente tutti caduti con una corona di quercia e alloro che regge con la mano destra. La parte centrale del basamento presenta, frontalmente, una decorazione ad altorilievo dal carattere simbolico (una corona di quercia e alloro cinge un elmo) mentre la parte bassa ospita delle palme. Sul retro, invece, è incisa l'epigrafe dedicatoria. La statua che domina il monumento risulta parzialmente danneggiata (le dita della mano sinistra sono amputate e la corona di alloro retta con la destra è andata perduta). A completare l'opera una lapide che funge da corredo, questa, posta alle sue spalle addossata al muro di sostegno, riporta una versione ridotta del Bollettino di Guerra del Diaz.

DESI - Codifica Iconclass

44A51(ITALIA)(+2):5(+11):44B162:25G4111(+1):25G3(LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1):45C221(+67)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni di nazioni (col nome): idee e concetti attratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile): incoronazione: corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico):elmo (+ armi ornamentali)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione Frontalmente, lapide marmorea

IL SACRIFICIO V'IMMORTALO'/ CAP. M. PARDINI

ISRI - Trascrizione	DOMENICO/ SOL. CIARI DOMENICO/ " LAZZERINI QUINTO/ " MAZZANTINI ILIO/ CAP. M. MAREMMANI ALEANDRO/ SOL. BERTOZZI VINCENZO/ " BIGI BONARIO GIOVANNI/ " DA PRATO ENRICO/ " COLUCCINI RINALDO/ " BENEDETTI GIUSEPPE/ " BENASSI LEONARDO/ " BERTOLA PAOLO/ " SANTI ANACARSI/ CAP. M. LAMBERTI ANGIOLO/ SOL. ROVAI BATTISTA/ " LAMBERTI GUIDO/ " RICCI ANGIOLO/ " SILICANI AURELIO/ " COLUCCINI GUISCARDO/ " LAZZERINI GIOVANNI/ " TABARRANI CORRADO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Frontalmente, lapide lapidea
ISRI - Trascrizione	GUERRA ETIOPE/ 35-36/ CAP. BERTONELLI RENATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul retro del basamento
ISRI - Trascrizione	IL/ POPOLO/ DI/ VALDICASTELLO/ AI SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Frontalmente, ai piedi del basamento
ISRI - Trascrizione	1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide posta alle spalle del monumento
ISRI - Trascrizione	COMANDO SUPREMO/ ORE 12/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA/ UNGHERIA E' VINTA. L'ESERCITO/ AUSTROUNGARICO E' ANNINETA/ TO I RESTI DI QUELLO CHE FU/ UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN/ DISORDINE E SENZA SPERAN/ ZA LE VALLI CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA/ SICUREZZA - / - DIAZ - / 4 NOVEMBRE 1918
	L'opera, commissionata da una comitato locale al professore Giuseppe Parma, fu inaugurata il 1925. Il terreno sul quale sorge è stato

NSC - Notizie storico-critiche		acquistato appositamente. Bib.: "L'Intrepido" Lucca, 10 aprile 1925 n° 102; E. Paoli, G. Flora, I 130 anni dello "Stagio Stagi" 1976; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34726	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34727	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34728	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34729	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34730	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34731	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Insana, Agata	

