

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848313

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTI - Identificazione allegoria del sacrificio del soldato per la Patria

SGTI - Identificazione la madre

SGTI - Identificazione la sposa

SGTI - Identificazione figure di soldati in combattimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	SERAVEZZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giosuè Carducci

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.224828
GPDPY - Coordinata Y	43.995184

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	----------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	23-12-2014
-------------	------------

GPBO - Note	(2387953) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
-----------	------

DTSF - A	1928
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Palmerini Cornelio
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1892/1927
AUTH - Sigla per citazione	PAC14
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bibolotti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1885/1964
AUTH - Sigla per citazione	BIP14
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	890
MISL - Larghezza	506
MISP - Profondita'	505
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, realizzata in marmo locale (bianco Arni), presenta una base, occupante circa la metà dell'altezza totale, costituita da una larga piattaforma a cinque gradini sormontata al centro da tre piedistalli a base quadrata, di altezza e larghezza decrescenti, al sommo dei quali è posta una statua. La parte inferiore del basamento reca iscrizioni e delle mensole (sporgenti per circa 20 cm) utilizzate nel tempo come appoggio per le corone e per i lumi votivi, mentre la parte superiore è ornata da bassorilievi iscritti in tondi raffiguranti: frontalmente "l'avanzata militare" con due soldati; sul retro "la morte" con un soldato caduto sorretto da un compagno; a destra "la sposa" e a sinistra "la madre", entrambe espressione della rassegnazione al sacrificio del marito e/o padre di famiglia. La statua che domina il monumento rappresenta un vigoroso uomo nudo nell'atto di scagliare un masso di marmo contro il nemico, conosciuto come il "Biancone" o "l'Apuano". Questi rappresenta l'esaltazione e la glorificazione dei caduti abbandonando ogni carattere funerario.
DESI - Codifica Iconclass	45B:5(+2):12B13:31A2741(+51):44A51(ITALIA)(+2):55C221(+2):45B(+12):42B742:45B(+1):42B12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato:idee e concetti astratti(+scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione):rappresentazioni in relazione ad eroi nelle religioni non cristiane:gettare qualcosa(+posizione eretta, in piedi, verticale):personificazioni di nazioni(Italia):sacrificio(+scena allegorica):il soldato(+dopo la battaglia):madre/donna con uno o più figli(gruppo di famiglia):figure di soldati in combattimento:madre
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	SERAVEZZA/ AI SUOI CADUTI/ NELLA GUERRA MCMXV-XVIII/ SETTEMBRE MCMXXVIII A.VI
NSC - Notizie storico-critiche	Il luogo scelto per la collocazione dell'opera commissionata nel 1925 a Cornelio Palmerini ospitava già la statua (poi rimossa) di Gaetano Saviozzi raffigurante Vittorio Emanuele II. La prematura morte del Palmerini (1927) fece sì che il suo maestro Arturo Dazzi (membro insieme a Carlo Tridenti e Luigi de Servi della commissione giudicatrice del concorso) curasse il completamento dell'opera affidandola allo scultore pietrasantese Pietro Bibolotti (1885- 1964). Il monumento fu inaugurato il 19 maggio 1929. All'origine l'opera era interamente circondata da una cancellata di ghisa, recentemente rimossa. Bib.: "Lo Scultore e il marmo", Milano 1925, n°9; C. Tridenti, Il Monumento ai Caduti di Seravezza, 1929; V. Gasperetti, Commemorazione di C. Palmerini, Camaiore 1942; G. Salvagnini, Una breve intensa esperienza di vita e di lavoro, Firenze 1998; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Seravezza
CDGI - Indirizzo	Via XXIV Maggio, 22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34745

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34746

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34747

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_34748**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_34749**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_34750**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_34751**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Insana, Agata**FUR - Funzionario responsabile** Casini, Claudio