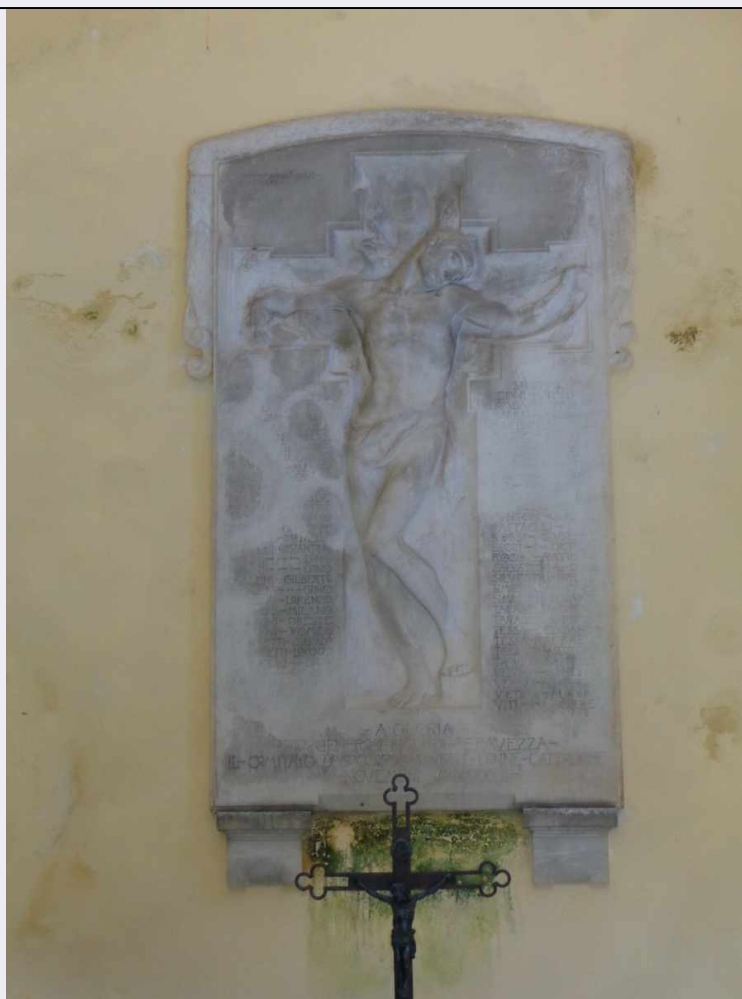


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848314
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Seravezza
<b>PVCL - Localita'</b>	SERAVEZZA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Circonvallazione
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.224741
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.998248
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	23-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2425762) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomagnini Arturo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TOA14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISP - Profondita'</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera raffigura l'allegoria della morte del soldato reso nella sua nudità (in quanto eroe) sorretto da una figura femminile (la personificazione della Patria) mentre regge con le ultime forze rimestegli una spada tronca. Inserito in una croce resa a rilievo rimanda al carattere cristologico e alla funzione salvifica del sacrificio. Lungo i lati della suddetta croce sono incisi i nomi dei caduti nella Grande Guerra, mentre l'epigrafe dedicatoria è posta ai piedi del soldato morente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1):31E23(+3):5(+2):44A51(ITALIA)(+2):5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): idee e concetti astratti (+ scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): personificazioni di nazione (NOME): idee e concetti astratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEA TITO/ ALESSANDRINI ADONE/ AMADEI AGOSTINO/ ANGELINI SANTI/ BATTELLI NICOLA/ BELLI NORVILLE/ BINELLI GIUSEPPE/ BOLDRINI GUGLIELMO/ BONACCHELLI ALPINOLO/ BONACCHELLI GIOVANNI/ BONCI LUIGI/ BONCI RICCARDO/ BRAMANTI PIETRO/ BUFFONI COLOMBO/ BUSELLI GIUSEPPE/ DONATELLI RAFFAELLO/ FEDERIGHI COSTANTINO/ FOLINI DINO/ FOLINI GINO/ GALLENI GILBERTO/ GALLENI GINO/ GALLENI LORENZO/ GALLENI MILANO/ GALLENI ORESTE/ GALLENI ROMEO/ GASPERETTI CORRADO/ GIOVANNETTI LORENZO/ GUGLIELMI GINO/ IACOPI AUGUSTO/ LAVAGNINI LUIGI/ LEONI UMBERTO]; [SARTI MICHELE/ LEONI VITTORIO/ LOMBARDI GIUSEPPE / MARRAI PASQUALE/ MARTINELLI ATTILIO/ MAZZEI EFREM/ MICHELI GINO/ NERI ANTONIO/ NERI PIETRO/ PAPI MARIO/ PEA TRENTO/ PELLEGRINI LEONELLO/ PUCCINELLI CESARE/ PUNTONI CLAUDIO/ RAFFAELLI LUIGI/ ROSSI GIUSEPPE/ RICCI GIORGIO/ ROSI AUGUSTO/ SALVATORI DINO/ SILVESTRI LORENZO/ SIMONELLI ROMEO/ SIMONINI

EDOARDO/ TARABELLA LORENZO/ TARABELLA ROMEO/  
TESSA EDOARDO/ TESSA GIUSEPPE/ TOGNEI VITTORIO/  
TONACCHERA ERNESTO/ ULIVI ALESSIO/ VERSILI  
AGOSTINO/ VIETINA ALADINO/ VITI AMADEO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

A GLORIA/ DEI GENEROSI FIGLI DI SERAVEZZA/ IL  
COMITATO DI SOCCORSO UNIONE DONNE CATTOLICHE/ IV  
NOVEMBRE MCMXXVII

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ARTURO TOMAGNINI - SCOLPI' -/ A. D. - MCMXXV

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, collocata in una cappella all'interno del cimitero di Seravezza, fu commissionata dal Comitato di Soccorso Unione Donne Cattoliche allo scultore Arturo Tomagnini, conclusa nel 1925 ed inaugurata nel 1927. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Seravezza

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34752

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34753

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34754

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34755

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34756

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio