

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848316
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria che incorona i caduti ed della Vittoria come aquila
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	SERAVEZZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	elementare
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto

<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.228844
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.995515
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2460780) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondita'</b>	18.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nell'atrio delle scuole elementari di Seravezza si trova un monumento a lapide in marmo venato proveniente dall'Alta Versilia. L'opera presenta al centro l'epigrafe dedicatoria, un altorilievo, la trascrizione del Bollettino di Guerra di Diaz, una lampada votiva (unico inserto in bronzo) ed uno scudo attraversato da un gladio; ai lati l'elenco dei caduti nella Grande Guerra e fasci pendenti di quercia e alloro. Il rilievo raffigura una figura femminile ritratta di profilo colta nell'atto di reggere una corona di quercia e alloro con la quale intende premiare il valore e il coraggio dei caduti donando loro gloria eterna, alle sue spalle un'aquila, simbolo della Vittoria.

**DESI - Codifica Iconclass**

44A51(ITALIA)(+2):5(+11):44B162:45A3:54F2(+3):25F33 (AQUILA)(+3):45C13(SWORD)(+67):45C19(SHIELD)(+67):25G3 (LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

personificazione di nazioni (col Nome): idee e concetti astratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile): incoronazione: Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ rappresentazione simbolica di concetti): uccelli rapaci : aquila (+ animali usati con valore simbolico): armi da taglio: spada (+ armi ornamentali): armi difensive: scudo (+ armi ornamentali): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lapide a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

SERG. M. AMADEI AGOSTINO/ SERG. ANGELINI SANTI/ SOLD. BELLI NORVILLE/ " BIANCHI RAFFAELLO/ " BONACCHELLI ALPINOLO/" BONACCHELLI GIOVANNI/ " BONCI VISCARDO/ " FOLINI DINO/ SERG. FOLINI GINO/ CAPOR. GALLEN MILANO/ SOLD. GALLEN ORESTE/ " GALLEN ROMEO/ " GELONI ITALO/ " GELONI SILVIO/ " GENNARI PIETRO/ " GIOVANNETTI LORENZO/ TENEN. LEONI VITTORIO/ CAPOR. LUISI ALPINOLO/ SOLD. MARRAI PASQUALE/ CAPOR. MARTINELLI ATTILIO/ SOLD. MICHELI GINO/ " NERI ANTONIO/ " PEA TRENTO/ " PUNTONI CLAUDIO/ " ROSSI AUGUSTO/ S. TENEN. SALVATORI DINO/ SOLD. TABARRANI ANGIOLO/ " TARABELLA ROMEO/ " TESSA EDOARDO / " TESSA RAFFAELLO/ CAPOR. TONACCHERA ERNESTO/ SOLD. TOGNERI VITTORIO/ " ULIVI ALESSIO/ CAPOR. VITI AMADEO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. BINELLI GIUSEPPE/ " BOLGIONI GUGLIELMO/ " GUGLIELMI GINO/ " MAZZEI EFREM/ " PAPI MARIO/ " PELLEGRINI LEONELLO/ CAPOR. PUCCINELLI CESARE/ " SIMONELLI ROMEO/ SOLD. VERSILI AGOSTINO/ " LAVAGNINI LUIGI/ " SIMONINI EDOARDO/ " TARABALLA LORENZO/ CAPOR. VIETINA ALADINO/ SOLD. VITI VINCENZO/ " ALESSANDRINI ADONE/ CAPOR. BATTELLI NICCOLA/ SOLD. BONCI LUIGI/ " BRAMANTI PIETRO/ CAPOR. BUFFONI COLOMBO/ SOLD. BUSELLI GIUSEPPE/ " FEDERIGHI COSTANTINO/ " GALLENENI GILBERTO/ " GALLENENI GINO/ " GALLENENI LORENZO/ " GASPERETTI CORRADO/ " IACOPI AUGUSTO/ " LENZONI SESTILIO/ " LOMBARDI GIUSEPPE/ " NERI PIETRO/ " RAFFI GIUSEPPE/ " SILVESTRI LORENZO/ " DONATILLI RAFFAELLO/ " LEONI UMBERTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMANDO SUPREMO IV NOVEMBRE MCMXVIII/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHERIA CHE SOTTO L'AL-TA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITOITALIANO IN-/FERIORE PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO IL XXIV MAGGIO MC-/MXV E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUS-/SE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER XLI MESI E VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL XXIV DELLO SCOR-/SO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE - LI DIVI-/SIONI ITALICHE, TRE BRITANNICHE, DUE FRANCESI, UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO CONTRO LXXIII DI-/VISIONI AUSTRO-UNGARICHE E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL XXIX CORPO D'AR-/MATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE/ ARMATE NEMICHEDEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE/ DALLE TRUPPE DELLA VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE/ DELLA I VI E IV HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE/ DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIODELLA XII/ DELLA VIII DELLA X ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLE-/RIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S. A. R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDA-/MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III ARMATA ANELAN-/TE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSA-/MENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO - UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA SU-/BITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI/ PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO; HA PERDUTO/

QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E/ PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI, HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA CCC PRIGIO-/NIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI V CANNO-/ NI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU POTENTI ESERCITI/ DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA/ LE VALLI CHE AVEVANO DISCESE CON ORGOGLIOSA SICU-/ REZZA/ DIAZ

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI GLORIOSI CADUTI/ AUSPICE LA SCUOLA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Seravezza

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34760

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34761

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34762

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34763
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34764
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio