

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848319
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	CERRETA SANT'ANTONIO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	canonica
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio abate
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barsacchi
LDCS - Specifiche	parete esterna

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPS - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.255033
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.998021
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	26-12-2014
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(2667786) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1921
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1921
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	putto alato: MISA: 40; MISL: 20; MISP: 4; lapide della Grande Guerra: MISA: 40; MISL: 60; MISP: 2; lapide seconda guerra: MISA: 62; MISL: 80; MISP: 2.
---------------------	--

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

L'opera, addossata alla parete esterna della canonica della Chiesa di Sant'Antonio abate, consta due lapidi ed una statua marmorea. Quest'ultima e la lapide centrale, risalenti al 1921, celebrano la memoria dei caduti nella Grande Guerra; mentre la lapide posta in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basso riporta i nominativi dei caduti nel secondo conflitto mondiale. La decorazione posta ad ornamento delle lapidi è essenziale e, oltre a richiamare il motivo floreale ribadito sia dalla statua che dall'iscrizione della prima lapide, ripropone temi ricorrenti del sacrificio e della gloria eterna tramite la simbologia tradizionale (croce sormontata da un ramoscello di alloro e fronde di quercia e alloro unite da un nastro). La scultura che sovrasta le due lapidi raffigura un putto alato reso nell'atto di reggere con la mano sinistra un mazzo di fiori che cosparge con la destra. Alla della lapide è posta una mensola marmorea con dei porta-vasi posti alle estremità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G4:25G41:11D121:25G3(LAUREL)(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	angelo in atto di intervenire nelle vicende umane: fiori: croce come simbolo di Cristo:alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi del putto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL POPOLO DI CERRETA/ 1921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUORI GRANDI E GENEROSI SPARGETE FIORI E PRECI/ AGLI EROI CADUTI PER LA PATRIA/ GIANNINI CELESTINO _ NERI LORENZO/ MIGLIORINI CORRADO _ VANNUCCI LAMBERTO/ A PERENNE RICORDO LE FAMIGLIE/ P. Q. M./ 18 SETTEMBRE 1921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI IN GUERRA/ 1940 - 1945/ SOLDATO AMADEI NARCISO/ SERG. MAGG. CANCI MASSIMO/ CAP. MAGG. GERMELLI FRANCESCO/ SOLDATO GIANNINI CELESTINO/ " GIANNARELLI COSTANZO/ " RAFFI PRIMO/ " STELLA GIOVANNI/ " STELLA VALENTINO/ IL POPOLO DI/ CERRETA S. ANTONIO/ 1989
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide ai caduti nel secondo conflitto mondiale, commissionata da un comitato promotore presieduto da Renzo Neri, è stata inaugurata il 10 settembre 1989. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in

memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di Sant'Antonio abate

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34774

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34770

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34771

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34772

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34773

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio