

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S         |
| LIR - Livello ricerca           | C         |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |           |
| NCTR - Codice regione           | 12        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253477  |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSI |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1201253477 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa           |
| OGTT - Tipologia       | di riproduzione  |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | scena di battaglia  |
| <b>SGTT - Titolo</b>                             | Battaglia d'Ivry  |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b> | Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli...Posseduti da Pietro Leopoldo |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | SVEZIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | NR        |
| <b>PVCP - Provincia</b> | NR        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | NR        |
| <b>PVCE</b>             | Stoccolma |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | palazzo                        |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | statale                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Ambasciata d'Italia, residenza |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 40   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |
| <b>PRVL - Localita'</b> | FIRENZE |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo di Palazzo Pitti |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti          |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1926 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                    | copia                           |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>         | dipinto                         |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Enrico IV alla battaglia d'Ivry |

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Pieter Paul Rubens   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1627   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Fi/Firenze/ galleria degli Uffizi                                    |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 722  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII secolo   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1778   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1778   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 37   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 60   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 45 H 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: figure maschili; Animali: cavalli;                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                              | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo alto-basso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Petrus Paulus Rubens inven. pinxit                                   |
|   | Nell'incisione vi è rappresentata una scena di battaglia derivata da |

**NSC - Notizie storico-critiche**

un'opera di Pieter Paul Rubens del secondo quarto del XVII secolo (1627) intitolata "Enrico IV alla battaglia D'Ivry" conservata presso la Galleria degli Uffizi di Firenze. La stampa/incisione originale i cui autori sono Francesco Petrucci (disegnatore) e Francesco Antonio Lorenzini (incisore) è databile al 1778 e fa parte della Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli...Posseduti da Pietro Leopoldo. L'ubicazione attuale è la Galleria degli Uffizi di Firenze. L'incisione, data in deposito temporaneo all'Ambasciata di Stoccolma nel 1926, potrebbe essere una riproduzione coeva dall'originale. La provenienza dal Museo di Palazzo Pitti è deducibile grazie alla ricognizione con l'ispezione del retro durante la missione di ricognizione in loco nel 2014. Infatti sul retro della stampa inventariata con il n.70 è presente il marchio "a fuoco" con il bollo della corona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** comodato d'uso

**ACQD - Data acquisizione** 1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Comegna P.

**FTAD - Data** 2014/06/18

**FTAN - Codice identificativo** New\_1409657265627

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Germinario R.

**RSR - Referente scientifico** Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangia P.