

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848324
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato eroe
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna amata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	RIPA-POZZI-QUERCETA-PONTEROSSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Matteotti

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.201047
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.975765
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2668780) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dini Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	seconda metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DIE14
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	seconda metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CRG14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>MISP - Profondita'</b>	420
<b>MISV - Varie</b>	lapide con iscrizione: MISA: 67,5; MISL: 57; MISP: 3,5; Bollettino della Vittoria: MISA: 43,5; MISL: 34; MISP: 2.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera, realizzata in marmo bianco estratto dalla cava del Torrione in Carrara, poggia su una base in cemento a forma trapezoidale ed è completata da una lapide in marmo con epigrafe dedicatoria e documentaria e di una piccola lastra in bronzo riportante il Bollettino di Guerra di Diaz dislocati ai bordi dell'alzata del piazzale. La scultura, opera di Edoardo Dini, rappresenta quattro uomini nudi (in quanto eroi) resi nel disperato tentativo di fuggire alla morte (unico frutto della guerra) rappresentata dal blocco materico centrale dal quale cercano di liberarsi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1):31E23(+3):5(+2):12B13:45A3:54F2(+1131):45C1:25A13:46C121:25G4111(+1):46A122
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): idee e concetti astratti (+ scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): rappresentazioni in relazioni ad eroi nelle religioni non cristiane: Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): armi: globo: portare qualcosa: corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico): stemma

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ PER LA PATRIA/ OPERA DELLO SCULTORE/ EDOARDO DINI/ REALIZZATA DAL COMITATO/ PER IL MONUMENTO/ CON L'APPASSIONATO/ IMPEGNO DEL/ COMMENDATORE DINO TARABELLA/ ED IL CONTRIBUTO/ DELLA POPOLAZIONE/ L'AMMINISTRAZIONE/ COMUNALE/ QUERCETA 22 APRILE 1990

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA/ COMANDO SUPREMO/ 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA/ GUIDA DI S. M. IL REDUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO/ INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915/ E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE/ ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO/ OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI/ ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, UNA CZEKO-SLOVACCA ED/ UN REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-/ UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'AR/MATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE/ ARMATE NEMICHE DEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE/ DALLE TRUPPE DELLA 7a ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE/ DELLA 1a 6a E 4a HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE/ DELLA FRONTE AVVERSARIA./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12a/ DELL'8a, DELLA 10a ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S. A. R. IL DUCA D'AOSTA, AVANZA RAPIDA/MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3a ARMATA ANELANTE/ DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' VITTORIOSAMENTE/ CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA SU-/BITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI/ PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITA'/ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; HA LASCIATO/ FINORA NELLE NOSTRE MANICIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON/ INTERI STATI-MAGGIORI E NON MENO DI 5.000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE/ VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ DIAZ./ G. CRESPI GENOVA</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Opera voluta dall'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, Sezione di Querceta, che provvede, sin dal gennaio 1978, a formare un Comitato (articolato in Comitato direttivo e d'onore) composto da 45 membri rappresentanti di partiti politici, associazioni combattentistiche e d'arma, commercianti, industriali e associazioni di volontariato. Bandito il relativo concorso, l'opera fu commissionata allo scultore vincitore Edorardo Dini. L'inaugurazione avvenne il 22 aprile 1990. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Comune di Seravezza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34817

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34818

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34819

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34820

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34821

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34822

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34823

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34824

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34825

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34826

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34827**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34828**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34829**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS\_34830**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Insana, Agata**FUR - Funzionario responsabile** Casini, Claudio