SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848324
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato eroe
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna amata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	RIPA-POZZI-QUERCETA-PONTEROSSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Matteotti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.201047
GPDPY - Coordinata Y	43.975765
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-12-2014
GPBO - Note	(2668780) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990
------------------	------

DTSF - A	1990
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Dini Edoardo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	seconda metà sec. XX
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	DIE14
-----------------------------------	-------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Crespi G.
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	seconda metà sec. XX
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	CRG14
-----------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	cemento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	390
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	420
---------------------------	-----

MISV - Varie	lapide con iscrizione: MISA: 67,5; MISL: 57; MISP: 3,5; Bollettino della Vittoria: MISA: 43,5; MISL: 34; MISP: 2.
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera, realizzata in marmo bianco estratto dalla cava del Torrione in Carrara, poggia su una base in cemento a forma trapezoidale ed è completata da una lapide in marmo con epigrafe dedicatoria e documentaria e di una piccola lastra in bronzo riportante il Bollettino di Guerra di Diaz dislocati ai bordi dell'alzata del piazzale. La scultura, opera di Edoardo Dini, rappresenta quattro uomini nudi (in quanto eroi) resi nel disperato tentativo di fuggire alla morte (unico frutto della guerra) rappresentata dal blocco materico centrale dal quale cercano di liberarsi.

DESI - Codifica Iconclass

45B(+1):31E23(+3):5(+2):12B13:45A3:54F2(+1131):45C1:25A13:46C121:25G4111(+1):46A122

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): idee e concetti astratti (+ scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): rappresentazioni in relazioni ad eroi nelle religioni non cristiane: Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): armi: globo: portare qualcosa: corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico): stemma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lastra marmorea

ISRI - Trascrizione

AI CADUTI/ PER LA PATRIA/ OPERA DELLO SCULTORE/ EDOARDO DINI/ REALIZZATA DAL COMITATO/ PER IL MONUMENTO/ CON L'APPASSIONATO/ IMPEGNO DEL/ COMMENDATORE DINO TARABELLA/ ED IL CONTRIBUTO/ DELLA POPOLAZIONE/ L'AMMINISTRAZIONE/ COMUNALE/ QUERCETA 22 APRILE 1990

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lastra bronzea

IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA/ COMANDO SUPREMO/ 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA/ GUIDA DI S. M. IL REDUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO/ INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915/ E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE/ ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI, E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO/ OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI/ ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, UNA CZECHOSLOVACCA ED/ UN REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-/ UNGARICHE, E' FINITA./

ISRI - Trascrizione

LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'AR/MATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE/ ARMATE NEMICHE DEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE/ DALLE TRUPPE DELLA 7a ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE/ DELLA 1a 6a E 4a HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE/ DELLA FRONTE AVVERSARIA./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12a/ DELL'8a, DELLA 10a ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S. A. R. IL DUCA D'AOSTA, AVANZA RAPIDA/MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3a ARMATA ANELANTE/ DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' VITTORIOSAMENTE/ CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA SU-/BITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI/ PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITA'/ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; HA LASCIATO/ FINORA NELLE NOSTRE MANICIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON/ INTERI STATI-MAGGIORI E NON MENO DI 5.000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE/ VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ DIAZ./ G. CRESPI GENOVA

NSC - Notizie storico-critiche

Opera voluta dall'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, Sezione di Querceta, che provvede, sin dal gennaio 1978, a formare un Comitato (articolato in Comitato direttivo e d'onore) composto da 45 membri rappresentanti di partiti politici, associazioni combattentistiche e d'arma, commercianti, industriali e associazioni di volontariato. Bandito il relativo concorso, l'opera fu commissionata allo scultore vincitore Edorardo Dini. L'inaugurazione avvenne il 22 aprile 1990. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Seravezza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34817

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34818

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34819
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34820
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34821
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34822
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34823
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34824
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34825
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34826
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34827
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34828
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34829

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34830

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio