

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848329
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	i difensori della Patria
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	RIPA-POZZI-QUERCETA-PONTEROSSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	circolo
LDCN - Denominazione	circolo "Luigi Salvatori"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Fratelli Cervi 55

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.213784
GPDPY - Coordinata Y	43.975475
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-12-2014
GPBO - Note	(2742751) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Arata Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	BRA14

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento a lapide, addossato alla parete esterna del circolo "Luigi Salvatori", poggia su una lastra in marmo rosso Verona e giallo Siena e presenta un apparato decorativo centrato sulle figure di due combattenti resi come eroi nudi, di cui uno (a sinistra) esalta la vigoria fisica e l'impeto bellico che portò alla vittoria della Grande Guerra, mentre l'altro (a destra) rimarca il concetto di sacrificio in quanto, mortalmente ferito, regge con le ultime forze rimastegli la bandiera simbolo dello Stato. Al centro, aldisotto di un'epigrafe dedicatoria del Carducci, sono riportati i nominativi dei caduti e la sigla dell'autore. Il bordo inferiore è ornato da palme stilizzate che convergono verso il centro dove è reso a rilievo il simbolo della piccola frazione di Pozzi. Nel secondo dopoguerra è stata aggiunta una lapide in marmo rosso Verona fermata da borchie in bronzo riportante un'epigrafe dedicatoria rivolta ai caduti nel secondo conflitto mondiale.

DESI - Codifica Iconclass

45B(+1):5(+2):12B13:45C13(SWORD)(+63):45C19(SHIELD)(+63):46C1215:44A3:25G3(LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1):45C221:25G3(PALM-TREE)(+1):44A1(+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto

il soldato (+ durante la battaglia): idee e concetti astratti (+ scena allegorica): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane: armi da taglio: spada (maneggiare armi): armi difensive: scudo (+ maneggiare armi): portare qualcosa sulla testa o sulle spalle: bandiera (come simbolo dello stato): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico): elmo: alberi: palma (+ piante usate con valore simbolico): stemma (come simbolo della città, municipale)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

letteraria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

VOLA TRA I GAUDI DEL PERIGLIO O FORTE/ VEGGA IL MONDO CHE MAI NON FOSTI VINTO/ NE LE VIRTU ROMANE ANCOR SON MORTE/ G. CARDUCCI

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

MCMXV - MCMXVIII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	POZZI AI SUOI CADUTI/ CAPOR. MAG. SIMI UMBERTO/ CAPOR. BERTOZZI BONUCCIO/ " COPPEDE ELIA/ SOLDATO ARATA RAFFAELLO/ MARINAIO BALDERI ROMEO/ SOLDATO BIANCHINI ANGELO/ " BOLDRINI TOBIA/ " BRESCIANI VINCENZO/ " EVANGELISTI GIUSEPPE/ " GALLENi GIORGIO/ " BARBETTI ANTONIO/ SOLDATO GIANNECCHINI UMBERTO/ " GUGLIELMI UMBERTO/ " MACCHIARINI ANGELO/ " MECCHI ENRICO/ " SIMI DARIO/ " SIMI GINO/ " SIMI RUGGERO/ " VITE GIUSEPPE/ " VITI GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MCMXL - MCMXLV/ A PERENNE RICORDO/ DI QUANTI OFFRIRONO/ IN OLOCAUSTO LA LORO/ VITA PER LA PATRIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, commissionata da un comitato di ex combattenti (istituitosi nel maggio 1920) e messa in essere dallo scultore di formazione pietrasantese Bruno Arata, fu inaugurata il 2 aprile 1923. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Seravezza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34794
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34795
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34796
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34797
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio