

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848329
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	i difensori della Patria
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
PVCL - Localita'	RIPA-POZZI-QUERCETA-PONTEROSSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	circolo
LDCN - Denominazione	circolo "Luigi Salvatori"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Fratelli Cervi 55

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.213784
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.975475
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 26-12-2014

**GPBO - Note** (2742751) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** Sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1923

**DTSF - A** 1923

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla

**AUTN - Nome scelto** Arata Bruno

**AUTA - Dati anagrafici** 1904/ 1969

**AUTH - Sigla per citazione** BRA14

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Verona

**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Siena

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento a lapide, addossato alla parete esterna del circolo "Luigi Salvatori", poggia su una lastra in marmo rosso Verona e giallo Siena e presenta un apparato decorativo centrato sulle figure di due combattenti resi come eroi nudi, di cui uno (a sinistra) esalta la vigoria fisica e l'impeto bellico che portò alla vittoria della Grande Guerra, mentre l'altro (a destra) rimarca il concetto di sacrificio in quanto, mortalmente ferito, regge con le ultime forze rimastegli la bandiera simbolo dello Stato. Al centro, aldisotto di un'epigrafe dedicatoria del Carducci, sono riportati i nominativi dei caduti e la sigla dell'autore. Il bordo inferiore è ornato da palme stilizzate che convergono verso il centro dove è reso a rilievo il simbolo della piccola frazione di Pozzi. Nel secondo dopoguerra è stata aggiunta una lapide in marmo rosso Verona fermata da borchie in bronzo riportante un'epigrafe dedicatoria rivolta ai caduti nel secondo conflitto mondiale.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B(+1):5(+2):12B13:45C13(SWORD)(+63):45C19(SHIELD)(+63):46C1215:44A3:25G3(LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1):45C221:25G3(PALM-TREE)(+1):44A1(+4)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

il soldato (+ durante la battaglia): idee e concetti astratti (+ scena allegorica): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane: armi da taglio: spada (maneggiare armi): armi difensive: scudo (+ maneggiare armi): portare qualcosa sulla testa o sulle spalle: bandiera (come simbolo dello stato): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico): elmo: alberi: palma (+ piante usate con valore simbolico): stemma (come simbolo della città, municipale)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

letteraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

VOLA TRA I GAUDI DEL PERIGLIO O FORTE/ VEGGA IL MONDO CHE MAI NON FOSTI VINTO/ NE LE VIRTU ROMANE ANCOR SON MORTE/ G. CARDUCCI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri romani

**ISRP - Posizione**

in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

MCMXV - MCMXVIII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POZZI AI SUOI CADUTI/ CAPOR. MAG. SIMI UMBERTO/ CAPOR. BERTOZZI BONUCCIO/ " COPPEDE ELIA/ SOLDATO ARATA RAFFAELLO/ MARINAIO BALDERI ROMEO/ SOLDATO BIANCHINI ANGELO/ " BOLDRINI TOBIA/ " BRESCIANI VINCENZO/ " EVANGELISTI GIUSEPPE/ " GALLENi GIORGIO/ " BARBETTI ANTONIO/ SOLDATO GIANNECCHINI UMBERTO/ " GUGLIELMI UMBERTO/ " MACCHIARINI ANGELO/ " MECCHI ENRICO/ " SIMI DARIO/ " SIMI GINO/ " SIMI RUGGERO/ " VITE GIUSEPPE/ " VITI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXL - MCMXLV/ A PERENNE RICORDO/ DI QUANTI OFFRIRONO/ IN OLOCAUSTO LA LORO/ VITA PER LA PATRIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, commissionata da un comitato di ex combattenti (istituitosi nel maggio 1920) e messa in essere dallo scultore di formazione pietrasantese Bruno Arata, fu inaugurata il 2 aprile 1923. Bib.: L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Seravezza
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34794
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34795
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34796
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34797
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio