

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848339
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a piramide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica
SGTI - Identificazione	Addio ai campi
SGTI - Identificazione	il soldato al fronte
SGTI - Identificazione	morte del soldato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Fivizzano
PVCL - Localita'	FIVIZZANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giuseppe Garibaldi
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.121844
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.236713
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2656768) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bassignani Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	BAU14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondita'</b>	600
<b>MISV - Varie</b>	base: MISA: 30; MISL: 600; MISP: 600; basamento: MISA: 100; MISL: 500; MISP: 500; gruppo scultoreo: MISA: 300; MISL: 180; MISP:180.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Bassignani presenta il proprio progetto al concorso di Vazzola con queste parole: "... è la Vittoria che con le sue ali abbraccia la roccia ed i simboli, dominando il soggetto. A sinistra di chi guarda è il lavoratore che, dando l'ultimo sguardo ai campi, abbandona l'aratro avvolto nell'alloro e corre fidente alla lotta ma si trova tra i gas e i reticolati che spezza e oltrepassa, proseguendo fino ai piedi della Vittoria dove cade [...] mentre si preme la ferita con un lembo di bandiera. [...] Il gruppo scultoreo dovrà posare sopra un basamento a piramide troncata dove saranno incisi i nomi dei caduti"; a parte questa ultima affermazione (a Fivizzano in sostituzione dei nominativi dei caduti è riportata l'epigrafe dedicatoria) la descrizione dell'artista è ancora valida, anzi ne favorisce la lettura in quanto tutto rimane fedele al progetto originario: la Vittoria alata, posta frontalmente e resa come una donna vestita all'antica regge con la destra una torcia e con la sinistra una bandiera simbolo della Patria; alla sua destra un soldato-eroe giovane e forte, dà l'addio alla vita nei campi, sfiora con la sinistra un aratro e con lo sguardo fiero va incontro al suo destino, ogni suo muscolo è in tensione; lo spirito patrio è reso nella terza scena che ritrae una scena ambienta
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+1)131:46C121: 41B32(+1):44A3:45B:5(+2):12B13:47I15 (PLOUGH):25G3(LAUREL)(+1):45K111:45B(+1):31E23(+3)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita e con ali): portare qualcosa: torcia (+ accesa, ardente): bandiera (come simbolo dello stato): il soldato: idee e concetti astratti (+ scena allegorica): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane: attrezzi agricoli: aratro: alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): trincea: soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento)
--	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
------------------------------------	---------------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIVIZZANO/ AI SUOI CADUTI/ 1915 - 1918/ E/ 1940 - 1945
----------------------------	--

L'opera, integrata in un secondo momento delle date attinenti all'inizio e alla fine del secondo conflitto mondiale, segue il bozzetto originario

**NSC - Notizie storico-critiche**

risalente all'immediato primo dopoguerra, la cui messa in opera doveva essere conclusa entro il 24 maggio 1921 (data dell'inaugurazione), cosa che non avvenne prima di un decennio in quanto ogni sforzo economico e non solo fu impiegato per la ricostruzione del paese duramente colpito dal terremoto nel settembre del 1920. Il progetto di tale opera, riadattato dallo scultore per un concorso a Vazzola avente per oggetto la realizzazione di un monumento ai caduti del 1923 (per il quale il Bassignani utilizzò disegni, bozzetti e modelli in grandezza d'esecuzione pensati per Fivizzano), fu battezzato col titolo "Siamo Passati". Bib.: G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Fivizzano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34894

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34895

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34896

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34897

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34898

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_34977

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	rove1347
-------------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio
---------------------------------------	-----------------