

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848339
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a piramide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica
SGTI - Identificazione	Addio ai campi
SGTI - Identificazione	il soldato al fronte
SGTI - Identificazione	morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Fivizzano
PVCL - Localita'	FIVIZZANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giuseppe Garibaldi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.121844
GPDPY - Coordinata Y	44.236713
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-12-2014
GPBO - Note	(2656768) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bassignani Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	BAU14
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondita'	600
MISV - Varie	base: MISA: 30; MISL: 600; MISP: 600; basamento: MISA: 100; MISL: 500; MISP: 500; gruppo scultoreo: MISA: 300; MISL: 180; MISP:180.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Bassignani presenta il proprio progetto al concorso di Vazzola con queste parole: "... è la Vittoria che con le sue ali abbraccia la roccia ed i simboli, dominando il soggetto. A sinistra di chi guarda è il lavoratore che, dando l'ultimo sguardo ai campi, abbandona l'aratro avvolto nell'alloro e corre fidente alla lotta ma si trova tra i gas e i reticolati che spezza e oltrepassa, proseguendo fino ai piedi della Vittoria dove cade [...] mentre si preme la ferita con un lembo di bandiera. [...] Il gruppo scultoreo dovrà posare sopra un basamento a piramide troncata dove saranno incisi i nomi dei caduti"; a parte questa ultima affermazione (a Fivizzano in sostituzione dei nominativi dei caduti è riportata l'epigrafe dedicatoria) la descrizione dell'artista è ancora valida, anzi ne favorisce la lettura in quanto tutto rimane fedele al progetto originario: la Vittoria alata, posta frontalmente e resa come una donna vestita all'antica regge con la destra una torcia e con la sinistra una bandiera simbolo della Patria; alla sua destra un soldato-eroe giovane e forte, dà l'addio alla vita nei campi, sfiora con la sinistra un aratro e con lo sguardo fiero va incontro al suo destino, ogni suo muscolo è in tensione; lo spirito patrio è reso nella terza scena che ritrae una scena ambienta
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+1131):46C121: 41B32(+1):44A3:45B:5(+2):12B13:47I15 (PLOUGH):25G3(LAUREL)(+1):45K111:45B(+1):31E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita e con ali): portare qualcosa: torcia (+ accesa, ardente): bandiera (come simbolo dello stato): il soldato: idee e concetti astratti (+ scena allegorica): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane: attrezzi agricoli: aratro: alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): trincea: soldato (+ durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FIVIZZANO/ AI SUOI CADUTI/ 1915 - 1918/ E/ 1940 - 1945
	L'opera, integrata in un secondo momento delle date attinenti all'inizio e alla fine del secondo conflitto mondiale, segue il bozzetto originario

NSC - Notizie storico-critiche

risalente all'immediato primo dopoguerra, la cui messa in opera doveva essere conclusa entro il 24 maggio 1921 (data dell'inaugurazione), cosa che non avvenne prima di un decennio in quanto ogni sforzo economico e non solo fu impiegato per la ricostruzione del paese duramente colpito dal terremoto nel settembre del 1920. Il progetto di tale opera, riadattato dallo scultore per un concorso a Vazzola avente per oggetto la realizzazione di un monumento ai caduti del 1923 (per il quale il Bassignani utilizzò disegni, bozzetti e modelli in grandezza d'esecuzione pensati per Fivizzano), fu battezzato col titolo "Siamo Passati". Bib.: G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Fivizzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34894

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34895

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34896

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34898

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_34977

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	rove1347
-------------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Insana, Agata
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio
---------------------------------------	-----------------