

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253697
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto sacro
SGTT - Titolo	Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR

PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30
INVD - Data	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	267
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, S. Giuseppe Gesù, angeli Oggetti: zampogna, lanterna, baldacchino Animali: bue, asino

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'arazzo di forma rettangolare circoscritto da una cornice a foglie, fiori e grappoli, mostra all'interno di una scena affollata da figure femminili e maschili, l'Adorazione dei pastori. Al centro il bambino Gesù, ai lati Maria con un lungo mantello blu, e alla destra San Giuseppe sulla cui veste spicca una cintura decorata. Alle spalle del Bambino tre biondi Angeli. Fanno da cornice ai protagonisti indiscussi di questa scena sacra, tra l'altro una donna con una lanterna, un uomo che suona una zampogna ed una figura femminile accanto ad una colonna tortile. Nell'ultimo piano tre uomini seduti osservano angeli fluttuanti. In alto a destra e sinistra due grandi angeli sono in preghiera. Nell'orlo della veste oltre a rilevare influssi di Hugo van der Goes, anche se la datazione al 1520 circa fu attribuita dalla Versyp. Cronologia confermata dalla Sconci che associa stilisticamente l'arazzo alla Leggenda di Herkenbald dei Musei Reali di Bruxelles. Eseguita da Léon de Smet su cartone di Maistre Philippe e bozzetto di Jean van Roome, la composizione rivela anche influssi di Hugo van der Goes.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
<b>FTAD - Data</b>	2013/11/15
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1409665189860

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnarini N.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.

