

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253479
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIH
ECP - Ente competente	DGPBAACSIH

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201253477
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaglia d'Ivry
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli...Posseduti da Pietro Leopoldo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	SVEZIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Stoccolma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Museo di Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Enrico IV alla battaglia d'Ivry
ROFA - Autore opera finale /originale	Pieter Paul Rubens

ROFD - Datazione opera finale/originale	1627
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Fi/Firenze/ galleria degli Uffiz
ROFI - Inventario opera finale/originale	722
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; Animali: cavalli; Oggetti: armi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Franc. Petrucci delin.
	Nell'incisione vi è rappresentata una scena di battaglia derivata da un opera di Pieter Paul Rubens del secondo quarto del XVII secolo (1627) intitolata "Enrico IV alla battaglia D'Ivry" conservata presso la

NSC - Notizie storico-critiche

Galleria degli Uffizi di Firenze. La stampa/incisione originale i cui autori sono Francesco Petrucci (disegnatore) e Francesco Antonio Lorenzini (incisore) è databile al 1778 e fa parte della Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli...Posseduti da Pietro Leopoldo. L'ubicazione attuale è la Galleria degli Uffizi di Firenze. L'incisione, data in deposito temporaneo all'Ambasciata di Stoccolma nel 1927, potrebbe essere una riproduzione coeva dall'originale. La provenienza dal Museo di Palazzo Pitti è deducibile grazie all'ispezione del retro fatta durante la missione di ricognizione in loco nel 2014. Infatti sul retro della stampa inventariata con il n.70 è presente il marchio "a fuoco" con il bollo della corona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione 1927

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2014/06/17

FTAN - Codice identificativo New_1409665801531

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Germinario R.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.