

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S           |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 12          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253480    |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSIII |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSIII |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa          |
| OGTT - Tipologia   | di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | scena mitologica  |
| SGTT - Titolo                             | Diana e le ninfe sorprese dai fauni   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli...Posseduti da Pietro Leopoldo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | SVEZIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | NR        |
| <b>PVCP - Provincia</b> | NR        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | NR        |
| <b>PVCE</b>             | Stoccolma |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | palazzo                        |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | statale                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Ambasciata d'Italia, residenza |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 70   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |
| <b>PRVL - Localita'</b> | FIRENZE |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo di Palazzo Pitti |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti          |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1926 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                             |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Diana e le ninfe sorprese dai fauni |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Pieter Paul Rubens                  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1638 - 1640                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVIII secolo |
|----------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1778 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1778 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 37 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 60 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: figure femminili; Figure maschili |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | italiano |
|----------------------|----------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo alto-basso |
|---------------------------------|--------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Fran. Petrucci del. |
|----------------------------|---------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nell'incisione vi è rappresentata una scena mitologica derivata da un'opera di Pieter Paul Rubens del 1638-40 intitolata "Diana e le ninfe sorprese dai fauni" conservata presso il Museo del Prado a Madrid. La stampa/incisione originale i cui autori sono Francesco Petrucci (disegnatore) e Francesco Antonio Lorenzini (incisore) è databile al 1778 e fa parte della Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli... Posseduti da Pietro Leopoldo. L'ubicazione attuale è la Galleria degli Uffizi di Firenze. L'incisione, data in deposito temporaneo all'Ambasciata di Stoccolma nel 1927, potrebbe essere una riproduzione coeva dall'originale. La provenienza dal Museo di Palazzo Pitti è deducibile grazie alla documentazione fotografica fatta |
|---------------------------------------|---|

durante la missione di ricognizione in loco nel 2014. Infatti sul retro della stampa inventariata con il n.70 è presente il marchio "a fuoco" con il bollo della corona.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** comodato d'uso

**ACQD - Data acquisizione** 1927

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Comegna P.

**FTAD - Data** 2014/06/17

**FTAN - Codice identificativo** New\_1409667144083

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Comegna P.

**FTAD - Data** 2014/07/01

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Germinario R.

**RSR - Referente scientifico** Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangia P.