

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253705
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Il giorno della vincita e la nuova semina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5
INVD - Data	2013

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
-----------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1941
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1992
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1940
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valeria Rambelli
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XX
-------------------------------	---------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000012D
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetroresina
--------------------------------	-------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	142
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	243
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Personaggi: figure maschili, figura femminile Animale: cane Oggetti:  
tavola, piatti, brocca, bottiglia**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1941, a seguito del II Premio Cremona indetto l'anno precedente, fu concesso in deposito temporaneo al Consolato Generale d'Italia a Berlino il 9 ottobre 1992, come risulta dal Verbale di Consegna, insieme ad altre cinque opere. Considerando il tema trattato nella tavola, l'opera può essere datata ad un anno precedente il concorso, ipotizzando che sia stata realizzata proprio per quell'evento, visto che lo stesso Mussolini aveva proposto come tematica "La battaglia del grano". Nel catalogo della mostra il nome dell'artista è erroneamente riportato come "Valerio Rambelli", trattandosi, di contro della pittrice veneziana Valeria Rambelli. L'opera vinse il premio speciale della Triennale di Milano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

**ACQD - Data acquisizione**

1992

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Comegna P.

**FTAD - Data**

2013/10/15

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1409670747341

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Bagnarini N.

**RSR - Referente scientifico**

Mangia P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangia P.