

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00577616

**ESC - Ente schedatore** S36

**ECP - Ente competente** S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** ad emiciclo

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Rivergaro
<b>PVCL - Localita'</b>	RIVERGARO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Roma
<b>LDCS - Specifiche</b>	angolo via Don P.L. Veneziani
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.5989653191
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.912052497
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GPBT - Data</b>	2-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2111433) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922/11

<b>DTSF - A</b>	1924/10/12
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costermanelli Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004505
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monti Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1941
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001363
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comitato pro monumento
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	11,00
<b>MISL - Larghezza</b>	7,50
<b>MISP - Profondita'</b>	5,00
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del monumento, in marmo sarnico d'Iseo scolpito, una statua di fanciulla tiene in mano una statua della Vittoria alata appoggiata su una sfera, simbolo di pace universale, mentre con l'altra mano solleva un ramo di quercia e uno di alloro, simboli di forza e di gloria. Dietro la statua un'aerea esedra, formata da quattro colonne sormontate da un architrave semicircolare, decorato con festoni di alloro e di quercia, due aquile e quattro sveltanti spade, si propone come una sorta di propileo d'accesso alla città, per la sua collocazione all'incrocio delle due vie che delimitano il centro storico. Al monumento sono state aggiunte le lapidi in ricordo dei caduti della Seconda Guerra Mondiale.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
----------------------------------	-----------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONIFICAZIONI: Vittoria.
--	-----------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	architrave
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS FECERUNT AETERNITATIS DESTINATIONE
----------------------------	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	architrave, decori a forma pentagonale
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMOR - FIDES - VIRTUS
----------------------------	-----------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'edra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACQUANEGRA EUGENIO/ AFARETI GIUSEPPE/ AFARETI VINCENZO/ AGNELLOTTI ANGELO/ AGRESTI APPOLONIO/ ARMANI ARMANDO/ BALDINI AGOSTINO/ BALDINI SILVIO/ BALLERINI DOMENICO/ BATTINI ALBERTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'edra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAZZONI CESARE/ BERGONZI FRANCESCO/ BERSANI CLAUDIO/ BERTONAZZI LUIGI/ BONGIORNI EUGENIO/ BOTTAZZI DOMENICO/ BOZZARELLI FEDERICO/ BOZZARELLI PIETRO/ BRUSAMONTI PIETRO SILVIO/ BRUZZI EMILIO// CASSINARI REMIGIO/ CASTIGNOLI CAMILLO/ CAVANNA LAZZARO/ CHIAPPINI GIUSEPPE/ CORVI CARLO/ DANIELI EUGENIO/ FERRARI ANTONIO/ FERRARI GIUSEPPE/ FINETTI AUGUSTO/ GATTI ATILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'edra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GHIONI PRIMO/ GIORNI GIUSEPPE/ GROPPI EUGENIO/ LOSI LUIGI/ MAESTRI ALBINO/ MAESTRI LAZZARO/ MAESTRI MARIO/ MALCHIODI GIUSEPPE/ MALVICINI VITTORIO/ MARETTI EDOARDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'edra, lapide
<b>ISRI -</b>	PICCOLI ANTONIO/ PITTOFRATI ANCHISE/ PITTOFRATI MARIO/

<b>Trascrizione</b>	PIZZASEGOLA GIUSEPPE/ POGGI CARLO/ POGGI CESARE/ POGGI GIUSEPPE/ PREMOLI GIUSEPPE/ PUDICI DORINO/ RAPALLI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'asedra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REPETTI CELESTE/ REZZOAGLI GIUSEPPE/ REZZOAGLI PIETRO/ RISPOSI ARTEMIO/ ROMANI SANTE/ ROSSI EMILIO/ ROSSI MASSIMINO/ ROSSI PRIMO/ SALA CESARE/ SARTORI GIULIO// SEGALINI EMILIO/ SILINGARDI ANGELO/ SOLGNI VINCENZO/ SORBI ANTONIO/ SORESSI FRANCESCO/ SORESSI PIETRO/ TACCHINI ANTONINO/ TACCHINI PIETRO/ TAMOGLIA ROCCO/ TARCHI ATTILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'asedra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TROVATI ALESSANDRO/ UVA UMBERTO/ VENEZIANI SEVERINO/ VILLA TOMASO/ ZANANGELI CARLO/ ZAZZI CAMILLO/ BINATI ALESSANDRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'asedra, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILITARI E PATRIOTI DECEDUTI/ 2A GUERRA MONDIALE [segue elenco venti militari caduti]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo dell'edera, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILITARI E PATRIOTI DISPERSI/ 2A GUERRA MONDIALE [segue elenco nove militari dispersi]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo della statua, fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIVERGARO/ AI SUOI CADUTI IN GUERRA/ 1915 –1918/ 1940 - 1945
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Già nel 1921 l'amministrazione socialista di Rivergaro sviluppava l'idea di edificare un monumento commemorativo ai caduti della Grande Guerra ma, a causa delle dimissioni a cui fu costretta la giunta e del succedersi di due commissari prefettizi, il progetto si concretizzò solamente nel 1922. Nel mese di novembre il Commissario Regio, conte Umberto Chiappino, ricostituì il Comitato promotore, che subito iniziò la raccolta fondi tra la popolazione, compresi i concittadini emigrati in America. Più tardi il presidente del Comitato, conte Orazio Anguissola, donò un'area di terreno in cui costruire il memoriale e affidò l'esecuzione dei lavori all'architetto piacentino Paolo Costermanelli, che realizzò anche il bozzetto per la statua, modellata dallo scultore Annibale Monti. L'intera opera costò L 76.723,82 e fu inaugurata il 12 ottobre 1924. L'iconografia celebra il trionfo della Vittoria, tema più volte ripreso in territorio piacentino, e lo personalizza ed esalta collocandolo all'interno del Tempio della Gloria. Bibliografia: La Grande Guerra. Monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, grafiche STEP editrice, 2013, p. 197, scheda di Marianna Biondi. Il Girotondo – News dell'Istituto Comprensivo di Rivergaro-Gossolengo (ricerca storica Archivio Storico Comunale). Testimonianze incise nel marmo: i monumenti ai Caduti della Resistenza piacentina, a cura del Comitato provinciale dell'A.N.P.I., Piacenza 1999. "Libertà", 14 novembre 1922. "Libertà", 11 ottobre 1924. "Libertà", 14 ottobre 1924. "Libertà", 18 ottobre 1924. "La Scure", 10 ottobre 1924. "La Scure", 11 ottobre 1924. "La Scure", 13 ottobre 1924. "La Scure", 4 marzo 1929. "Il Nuovo Giornale", 12 ottobre 1924. "Il Nuovo Giornale", 14 ottobre 1924. Sitografia: <a href="http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/51/476">http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/51/476</a> <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=1877&amp;ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3drivergaro">http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=1877&amp;ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3drivergaro</a> <a href="http://www.partigianipiacentini.it/app/document-detail.jsp?IdC=1526&amp;IdS=1582&amp;tipo=0&amp;tipo_cliccato=0&amp;tipo_padre=0&amp;id_prodotto=3614&amp;css">http://www.partigianipiacentini.it/app/document-detail.jsp?IdC=1526&amp;IdS=1582&amp;tipo=0&amp;tipo_cliccato=0&amp;tipo_padre=0&amp;id_prodotto=3614&amp;css</a></p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	Comune di Rivergaro

<b>specifica</b>	
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Rocco, 24 - 29029 Rivergaro (PC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142756

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142757

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142758

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC -</b>	

<b>Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142759
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quagliotti, Maria Cristina