

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006870
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa degli Ottimati

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Annunziata degli Ottimati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PVCL - Localita'</b>	REGGIO DI CALABRIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Castello
<b>PVE - Diocesi</b>	REGGIO CALABRIA-BOVA

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	127/2014
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Congregazione degli Ottimati

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.643572812
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.106015819
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2060468) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lojacono
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	N.R.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1790251

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	completamento
<b>ATBD - Denominazione</b>	Scuola del Beato Angelico di Milano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	In origine in questo sito vi era una chiesa bizantina formata da un narcece seguito da una chiesetta a tre navate, terminanti in altrettante absidi. Le tre navate erano segnate da 4 colonne marmoree appartenenti ad un antico monumento cittadino. Prima dell'avvento dei normanni risulta, infatti, la presenza di un solo edificio sacro di antica origine bizantina, la cripta degli Ottimati.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	X

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Sotto il dominio dei Normanni, Ruggero, I conte di Sicilia, cercò di incrementare e diffondere il culto della fede cattolica e del rito latino. Si prodigò, quindi, a restaurare ed abbellire la chiesa bizantina.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Ruggero II continuò l'opera del padre e la sua politica religiosa facendo costruire una nuova chiesa dedicata a S. Gregorio Magno, utilizzando l'antica cappella bizantina, come struttura di appoggio e la destinò al culto latino.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII

## RE - NOTIZIE STORICHE

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**RENN - Notizia** Nel 1583 venne istituita presso la chiesa la congrega degli "Ottimati" formata da 33 nobili reggini.**RENF - Fonte** Documentazione allegata**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1583**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1583**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia** Prima del sisma del 1908, questa chiesa era quindi situata sulla vecchia piazza Castello nel punto in cui aveva termine la via Amalfitano, posto oggi occupato dal Liceo Classico. Successivamente al terremoto la costruzione fu gravemente danneggiata e la chiesa fu ricostruita allineandola al nuovo asse stradale.**RENF - Fonte** Documentazione allegata**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia** Nonostante le controversie e le opposizioni tra il 1915-16 la chiesa di S. Maria Annunziata insieme a S. Gregorio Magno veniva demolita. Si scelse però di salvare parte delle decorazioni interne più significative, come i pavimenti a mosaico.**RENF - Fonte** Fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** La nuova chiesa fu aperta al culto nel 1933.**RENF - Fonte** documentazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica completamento

RENN - Notizia  
L'edificio fu chiuso e adibito a deposito durante il secondo conflitto mondiale. Successivamente per volontà dell'Arcivescovo S.E. Mons. G. Ferro, nel 1956, furono stanziati dei fondi necessari per il completamento delle finiture, ad opera della scuola del Beato Angelico di Milano, e per la riapertura al pubblico della nuova chiesa.

RENF - Fonte Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

PREI - Individuazione Chiesa di S. Gregorio Magno e S. Maria Annunziata

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento intero bene

SIIN - Numero di piani 1

SIIP - Tipo di piani p. t.

SIIV - Suddivisione verticale tre navate

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

IST - Configurazione strutturale primaria Cemento armato e laterizi.

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte intero bene

**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema a croce latina

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura pilastri

SVCm - Materiali cemento armato

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCm - Materiali cemento armato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a n falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	c.a.
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a mosaico
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	circolare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre bifore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a sesto acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonnine

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	torre campanaria

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	finto cotto

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	colonne
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stile dorico
<b>DECM - Materiali</b>	ceramica

#### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	pavimento
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PERANTIQUAE OPTIMATIUM REGINOR SODALITATES QUARUM ALTERA MARIAE AB ANGELO SALUTATAE ALTERA S.DOMINICO ERAT INSCRIPTA SUMMA SODALIUM CONSENSIONE QUI EX IISDEM FERE FAMILIIS IN UTRAMQ ERANT ADSCITI SOLLEMNITER IN UNUM COALVERUNT DIE VIRGINI LABIS EXPERTI SACRO MDCCCCV STUDIO OPERAQ ADNIXIS ALOISIO FURNARI ET HIERONYMO GENOESE ALTERO ALTERI SODALITATI PRAEFECTO ACCESSIONE OFFICIIS IURIBUSQ ANTEA CONFIRMATIS VICTORII EMMANUELIS III ITALOR REGIS AUCTORITATE V KAL. MAJAS MDCCCCV

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
	VETERRIMAM HANC NOBILIUM SODALITATEM SUB SS.

**LSII - Trascrizione testo**

ANNUNTIATAE VIRGINIS AUSPICIIS A SERENISS COMITE  
 ROGERIO NORTHMANNO SAECULO XI EXEUNTE  
 INSTITUTAM FERDINANDUS IV UTRIUSQUE SICILIAE REX  
 INSIGNI OPTIMATUM TITULO REGIIQUE HONORE  
 PATROCINI COHONESTAVIT AN. CH. MDCCLXXX

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

altare

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

reali degli Altavilla e Borbone

**LSIC - Tecnica**

bassorilievo

**LSIM - Materiali**

marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

interno

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

delle famiglie Filocamo e Griso

**LSIC - Tecnica**

bassorilievo

**LSIM - Materiali**

marmo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

strutture murarie

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

Riferito al periodo di redazione della scheda.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

coperture

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

Riferito al periodo di redazione della scheda.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

soffitti

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

Riferito al periodo di redazione della scheda.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

Riferito al periodo di redazione della scheda.



**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.
--------------------------------------	------------------------------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.
--------------------------------------	------------------------------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.
--------------------------------------	------------------------------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 2014. L'edificio si presenta in un buono stato conservativo, vi sono solo alcuni casi di distaccamenti e fessurazioni superficiali e delle patine biologiche in corrispondenza del basamento.
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412354589865

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412354779880

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412355376700

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412355484669

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412355596077

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412355928981

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412355791771
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412356044140
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BAP CS
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1412356425360
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricerche
<b>FNTD - Data</b>	1908-12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Centrale di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Div.II busta 100 fasc. 2160
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1412358484014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Russo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollettino Ecclesiastico XLI n. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Baratta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Guarna Logoteta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	N.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	0000
<b>CMPN - Nome</b>	Salvatore Giacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Maria Antonia Suraci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Maria Antonia Suraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda cartacea originale era sprovvista di datazione. l'edificio si erge sul lato ovest del Castello Aragonese. Di ispirazione bizantina, dona, insieme al Castello, un singolare aspetto allo spazio urbano circostante.