

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666532
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	propagandistico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	iscrizioni
SGTP - Titolo proprio	Botta e risposta la voce della verità e della giustizia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_n

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 22684

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1944

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1945

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia forata superiore; nastro adesivo di supporto lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso; macchie gialle diffuse); indebolimento strutturale (segni di piegatura; grinze lungo i margini)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; giornale murale; propaganda bellica; propaganda fascista; propaganda antibritannica; guerra; Seconda Guerra Mondiale. Nomi: Botta e Risposta la Voce della Verità e della Giustizia. Luoghi: Inghilterra.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro; in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'INGHILTERRA – NEMICO TRADIZIONALE DA SECOLI/ ...e così fu nel 1918:// Non crediate che gli inglesi siano cambiati!/ Sono stati sempre gli altri popoli a sopportare/ le perdite mentre essa coglieva i frutti!
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro; in basso al centro; in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOTTA E RISPOSTA// LA VOCE DELLA VERITÀ E DELLA GIUSTIZIA// PAJ I/ 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro; colonna a sinistra; colonna a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITALIA/ 5.230.000 mobilitati/ 672.000 caduti/ cosa ci ha dato?/ 100.000 Km2 di territorio/ 90.000 abitanti/ INGHILTERRA/ 3.704.000 mobilitati/ 480.000 caduti/ cosa si è presa?/ 2.620.000 Km2 di territorio/ 26 volte di più/ 9.335.000 abitanti/ 93 volte di più// 1780/ Gli inglesi rubano/ Malta italiana./ 1815/ L'Inghilterra pone la ma-/ no sulle Isole Ioniche./ 1861/ Lord Palmerston tenta/ di ostacolare l'Unità del-/ l'Italia, servendosi del/ l'arma preferita: la corruzione./ 1882/ S'impossessa del Canale/ di Suez, Gibilterra, Malta/ e Cipro sono già sotto do-/ minio inglese. L'Italia è/ prigioniera, nel suo Medi-/ terraneo, dell'Inghilterra.// 1935/ L'Inghilterra mobilita 52/ stati per decretare le/ sanzioni contro l'Italia/ 1936/ L'Inghilterra nella guerra/ civile spagnola si pone/ contro l'Italia./ 1940/ L'Italia prende le armi/ per liberarsi dalla presa/ strangolatrice delle forze/ inglesi nel Mediterraneo./ 1943/ L'Inghilterra si fa pro-/ motrice del tradimento del/ 25 luglio per eliminare/ l'Italia dalla lotta per la/ sua definitiva libertà. Essa/ vuole la sua distruzione.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22684 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22684_VE 44822
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca