

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo  
generale 00282926

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Monumento commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica, figura di soldati in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Località</b>	ARISCHIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza della Chiesa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Pizzoli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piazza antistante la chiesa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1,5
<b>MISL - Larghezza</b>	0,50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La lapide è stata, negli anni sessanta, appoggiata al basamento di una statua raffigurante la madonna. Sebbene sacrificato nel nuovo contesto, il manufatto presenta una buona perizia nella realizzazione e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	una particolare ricchezza iconografica. Infatti, a basso rilievo, troviamo scolpita sulla sommità una corona di alloro sorretta da un'aquila e da una Vittoria alata al centro della quale vi è lo stemma di casa Savoia. Sulla sinistra, accanto ad una mezza luna, compare la stella a cinque punte, allegoria della Patria. Con tratto elegante, subito sotto la corona, sono raffigurate scene di battaglia: è possibile identificare le trincee con i militi, un gruppo di soldati in procinto di caricare un cannone e due fanti, in primo piano, armati, come due telamoni, incorniciano la parte di lapide dedicata ai nomi dei caduti. Nella dedicazione è stata asportata una parola. Nella parte bassa è di particolare pregio il fregio ad elementi fitoformi e girali che richiamano un gusto decorativo decò.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+11):31D15:41D211:25F33(AQUILA)(+3):45B(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria della Vittoria come donna alata vestita all'antica; allegoria della vittoria come aquila, Figure di soldati in combattimento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte centrale della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ai prodi e baldi giovani del popolo arischiese che con sentito amor patrio vinsero e sgominarono gli ----- nemici nell'ultima guerra di indipendenza di rednzione e rivendicazione 1915-1918 questo ricordo pose la popolazione riconocente Taranta Crescenzo tenente studente in legge, Alimonti Domenico Di Giovanni, Barone Antonio Di Pietro, Beccia Angelo Giuseppe di Ferdinando, Brusco Cesare di Antonio, Cacchio Franco di Berardino, Capannolo Salvatore Di Domenico, Carpente Domenico fu Angelo, Carpente Giacomo Di Pietro, Ciano Vincenzo Di Berardino, Colageo Gregorio fu Alessandro, De Santis Eugenio di Luigi, De Santis Sante di Angelo, Lorenzetti Pasquale di Giuseppe, Lorenzetti Domenico fu Antonio, Martellucci Berardino di Domenico, Massimo Attilio di Agostino, Micantonio Domenico fu Giuseppe, Padovani Enrico fu Domenico, Palombo Luigi di Domenico, alombo Amedeo di Santo, Pesce BERardino di Giuseppe, Ragone Antonio fu Domenico, Ragone Benedetto di Pietro, Ragone Francesco fu Giuseppe, Ragone Pasquale di Luigi, Serpetti Giuseppe fu Paolo, Soldati Giuseppe di Domenico, Ursini GGiovanni di Domenico, Zaccagno Ferdinando di Gregorio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	Parte superiore della lapide, all'interno della corona d'alloro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo crociato coronato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto è molto articolato e particolare nell'iconografia. Degno di nota e considerazione, è stato sacrificato ed inserito nel basamento di una statua dedicata alla madonna di pessima qualità. Al basamento sono state aggiunte anche le lapidi della seconda guerra mondiale e alcune dedicazioni votive.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune dell'Aquila/frazione di Arischia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

1300282926-1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

1300282926

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Alessandra Giancola

**RSR - Referente scientifico**

Antonella Lopardi

**FUR - Funzionario responsabile**

Mauro Congeduti