

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253713
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201253711
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria
SGTT - Titolo	Allegoria del tatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Barberini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1956
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII secolo
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dionys Van Nijmegen
AUTA - Dati anagrafici	1705 - 1798
AUTH - Sigla per citazione	0000009D

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili, figura femminile; Oggetti: mappamondo, compasso, cannocchiale; Architettura: rudere di piramide, balconata.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte di una serie di allegorie che l'artista dedica ai quattro sensi. Nello specifico di questo dipinto vi è rappresentata l'Allegoria del Tatto. La scena è ambientata in un giardino e vede protagonisti un gruppo di giovani. In primo piano, appoggiati alla balconata del giardino, due figure maschili e una femminile, sono impegnati a prendere le misure geografiche su un mappamondo utilizzando un compasso. In secondo piano, una seconda figura femminile osserva all'interno di un cannocchiale. Sullo sfondo del dipinto, all'interno del giardino ornato da un rudere di piramide altre figure popolano la scena. Dionys Van Nijmegen pittore olandese del XVIII secolo, si formò presso la bottega del padre Elias Van Nijmegen e l'artista Jacob de Wit. Si occupò principalmente di decorazione murale e soffitti di case patrizie olandesi ma dipinse anche ritratti e gruppi familiari e scene pastorali. Morirà a Rotterdam all'età di 93 anni. Il dipinto risulta essere dai documenti un acquisto di Leo Veneziani (1956); già nella collezione dell' Ambasciata d'Italia a Bogotà successivamente nel 2003 è passato in deposito presso l'Ambasciata a Berlino. Archivio di San Michele (Busta STRP – Estero, Ambasciate, Beirut - Bonn, fasc. 3; Busta STRP , SBAS Roma, GNAA Barberini, fasc.4 e 5) Archivio storico, Ambasciata d'Italia a Berlino (Inv. 2013)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

ACQD - Data acquisizione	1956
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Comegna P.
----------------------	------------

FTAD - Data	2013/10/16
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1409742001588
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Schäche W. Sconci M.S.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	Bibl003B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mochi Onori L. Vodret R.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Bibl004B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.