

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253714
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201253711
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria
SGTT - Titolo	Allegoria dell'Olfatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Ambasciata d'Italia, residenza
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Barberini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1956
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dionys Van Nijmegen
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705 - 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000009D
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145

MISL - Larghezza 220

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figure femminili; Oggetti: statua antica, fiori, ghirlande;

### NSC - Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte di una serie di allegorie che l'artista dedica ai quattro sensi. Nello specifico di questo dipinto vi è rappresentata l'Allegoria dell'Olfatto. La scena è ambientata in un giardino e vede protagonisti un gruppo di giovani figure femminili. In primo piano, appoggiate alla balconata del giardino adornata da un drappaggio rosso damascato, due figure femminile parlano davanti ad una composizione floreale. In secondo piano, la scena è animata da tre fanciulle raffigurate mentre adornano, attraverso ghirlande di fiori, un busto antico raffigurante una figura maschile barbata. Sullo sfondo di un paesaggio campestre al crepuscolo una sesta figura con in testa una cesta di fiori avanza verso il resto del gruppo. Dionys Van Nijmegen pittore olandese del XVIII secolo, si formò presso la bottega del padre Elias Van Nijmegen e l'artista Jacob de Wit. Si occupò principalmente di decorazione murale e soffitti di case patrizie olandesi ma dipinse anche ritratti e gruppi familiari e scene pastorali. Morirà a Rotterdam all'età di 93 anni. Il dipinto risulta essere dai documenti un acquisto di Leo Veneziani (1956); già nella collezione dell' Ambasciata d'Italia a Bogotà successivamente nel 2003 è passato in deposito presso l'Ambasciata a Berlino. Archivio di San Michele (Busta STRP – Estero, Ambasciate, Beirut - Bonn, fasc. 3; Busta STRP , SBAS Roma, GNAA Barberini, fasc.4 e 5) Archivio storico, Ambasciata d'Italia a Berlino (Inv. 2013)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione 1956

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/10/16

FTAN - Codice identificativo New\_1409743252707

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schäche W. Sconci M.S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bibl003B
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mochi Onori L. Vodret R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bibl004B
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Germinario R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.