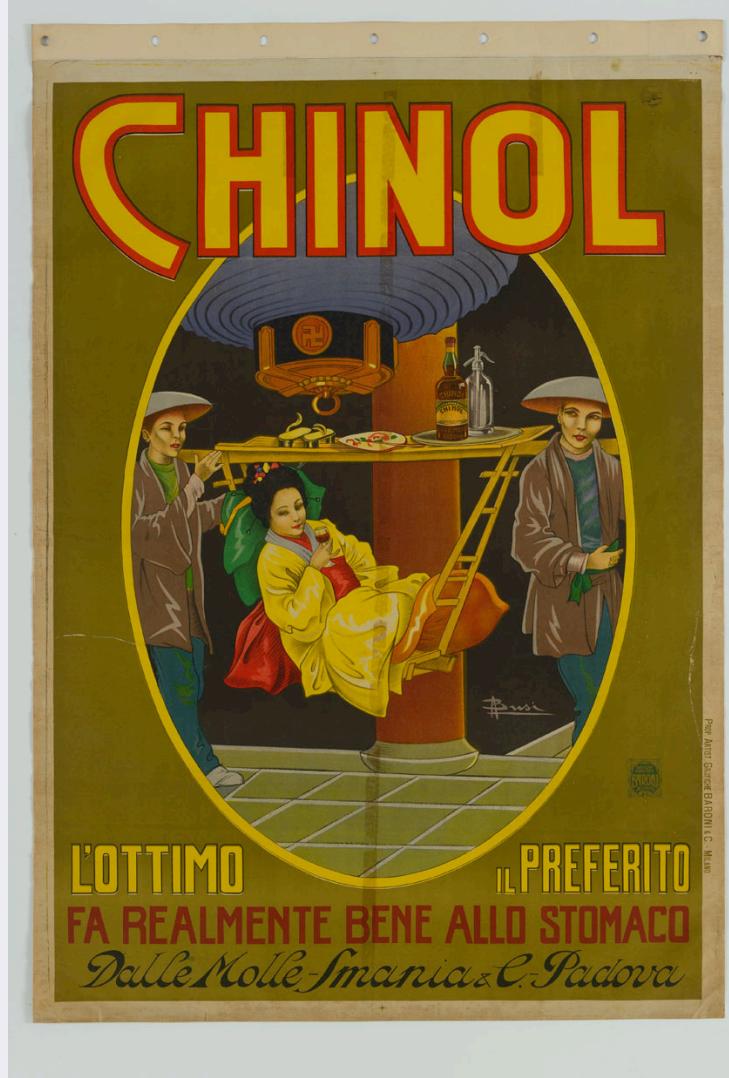


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669224

ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno giapponese con figure in abiti tradizionali; figura femminile che beve un chinol mentre è seduta su un Kago trasportato a braccia
SGTP - Titolo proprio	Chinol
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_o

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12057
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1943/06/10
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000067

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Baroni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139.8

<b>MISL - Larghezza</b>	100.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, lacerazioni in particolare ai margini, strappi, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; mezzi di traporto a braccia; amaca di bamboo con pertica; abbigliamento tradizionale giapponese; acconciature; calzature; lampade; lanterne di carta; svastica; ventaglio; contenitori di vetro; bottiglia di liquore; bicchiere; vassoio; sifone. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; alimenti ricostituenti; bevande; agricoltura; piante aromatiche; piante farmaceutiche. Nomi: corteccia di china; Cinchona calisaya o China calisaiahina calisaya; arancio amar; Kago; sugegasa; geta; Chinol; Giappone; A. Smania &C.; Dalle Molle-Smania & C. Luoghi: Italia; Padova.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHINOL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Busi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine laterale destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prop. Artist. Grafiche BARONI & C. - Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'OTTIMO IL PREFERITO/ FA REALMENTE BENE ALLO STOMACO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione della bottiglia di prodotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHINOL/ PRODOTTI DI SPECIALE/ CORTECCIA DI CHINA/ DALLE MOLLE - SMANIA/ PADOVA/ [D]ALLE MOLLE/ PADOVA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12057 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: XII; UNA LIRA; personificazione dell'Italia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Baroni
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare con bordi mistilinei. All'interno mandorla con iscrizioni: OFFICINE/ GRAFICHE/ BARONI/ MILANO
	L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dalla documentazione consultabile presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Attraverso i quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi, è possibile stabilire che la ditta A. Smania & C., depositò il marchio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Chinol, così come appare nell'immagine raffigurata sulla bottiglia, il giorno 10 giugno 1943, datazione quindi che è stata adottata come post quem; si veda il marchio e la documentazione relativa, sul sito <http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/>. La corteccia di China Calysaya venne utilizzata in farmacopea fin dal Settecento come antimalarico (chinino); con l'evoluzione della medicina e il ritrovamento di sostanze attive più adeguate a quella malattia, divenne un amaro digestivo. Il sapore venne arricchito dall'utilizzo dell'arancio amaro e di sostanze zuccherine. La China calisya è una pianta che cresce in Perù ma il suo nome ha dato adito ad un'interpretazione che la voleva pianta proveniente dalla Cina: questo spiega la raffigurazione nel manifesto, di una donna dai tratti orientali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12057_VE 47535
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca