

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669224

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno giapponese con figure in abiti tradizionali; figura femminile che beve un chinol mentre è seduta su un Kago trasportato a braccia

SGTP - Titolo proprio Chinol

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_o

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12057
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943/06/10
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Busi Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	S1000067

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Baroni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.8

MISL - Larghezza	100.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lacerazioni in particolare ai margini, strappi, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; mezzi di trasporto a braccia; amaca di bamboo con pertica; abbigliamento tradizionale giapponese; acconciature; calzature; lampade; lanterne di carta; svastica; ventaglio; contenitori di vetro; bottiglia di liquore; bicchiere; vassoio; sifone. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; alimenti ricostituenti; bevande; agricoltura; piante aromatiche; piante farmaceutiche. Nomi: corteccia di china; Cinchona calisaya o China calisaiahina calisaya; arancio amar; Kago; sugegasa; geta; Chinol; Giappone; A. Smania &C.; Dalle Molle-Smania & C. Luoghi: Italia; Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CHINOL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	Busi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, margine laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	Prop. Artist. Grafiche BARONI & C. - Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	L'OTTIMO IL PREFERITO/ FA REALMENTE BENE ALLO STOMACO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della bottiglia di prodotto
ISRI - Trascrizione	CHINOL/ PRODOTTI DI SPECIALE/ CORTECCIA DI CHINA/ DALLE MOLLE - SMANIA/ PADOVA/ [D]ALLE MOLLE/ PADOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12057 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: XII; UNA LIRA; personificazione dell'Italia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Baroni
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare con bordi mistilinei. All'interno mandorla con iscrizioni: OFFICINE/ GRAFICHE/ BARONI/ MILANO
	L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dalla documentazione consultabile presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Attraverso i quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi, è possibile stabilire che la ditta A. Smania & C., depositò il marchio

NSC - Notizie storico-critiche

Chinol, così come appare nell'immagine raffigurata sulla bottiglia, il giorno 10 giugno 1943, datazione quindi che è stata adottata come post quem; si veda il marchio e la documentazione relativa, sul sito <http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/>. La corteccia di China Calysaya venne utilizzata in farmacopea fin dal Settecento come antimalarico (chinino); con l'evoluzione della medicina e il ritrovamento di sostanze attive più adeguate a quella malattia, divenne un amaro digestivo. Il sapore venne arricchito dall'utilizzo dell'arancio amaro e di sostanze zuccherine. La China calisya è una pianta che cresce in Perù ma il suo nome ha dato adito ad un'interpretazione che la voleva pianta proveniente dalla Cina: questo spiega la raffigurazione nel manifesto, di una donna dai tratti orientali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12057_VE 47535
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca