

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00664819

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500664819

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donne in costumi tradizionali e borchia di cintura con San Giorgio che uccide il drago

SGTP - Titolo proprio	Pasqua a Piana degli Albanesi Palermo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	7_i
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18557
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carnesi Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie terzo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S0000171
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Arti Grafiche IRES
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Palermo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia, riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	100.4
MISL - Larghezza	70.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; nastro adesivo; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; costumi tradizionali; cintura; borchia con San Giorgio che uccide il drago. Categoria merceologica/ tipo evento: religione ortodossa; celebrazione della Messa; manifestazioni culturali; folclore; enti di promozione turistica; associazioni di promozione turistica; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione regionale. Nomi: Pasqua; Cattedrale San Demetrio; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Assessorato al Turismo e allo Spettacolo della Regione Sicilia; Ente Provinciale del Turismo di Palermo; Associazione Turistica Pro Piana degli Albanesi. Luoghi: Palermo; Piana degli Albanesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	alla sinistra delle figure femminili
ISRI - Trascrizione	A. CARNESI -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Arti grafiche IRES Palermo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	PASQUA A PIANA/ DEGLI ALBANESI// PALERMO/ 1.o Aprile 1956// PROGRAMMA/ Ore 10 - Cattedrale S. Demetrio - Solenne Pontificale/ secondo il tradizionale rito bizantino./ Ore 12,30 - Benedizione e distribuzione delle uova rosse./ Ore 16 - Raduno dei costumi./ - Esecuzione di canti tradizionali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO TURISMO E SPETTACOLO/ ENTE PROVINCIALE TURISMO - PALERMO/ ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO PIANA DEGLI ALBANESI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Autorizzazione Questura Palermo - Febbraio 1956/ Autorizzato ed esente dal bollo con provvedimento n. 263/ dell'Assessorato per il Turismo e lo Spettacolo della Regione Siciliana

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18557 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	18557_VE 43096
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca