



|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Aielli                       |
| <b>PVCL - Localita'</b>                             | AIELLI STAZIONE              |
| <b>PVE - Diocesi</b>                                | AVEZZANO                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                              |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | piazza                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Sacrario ai caduti           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ex Casa Littoria             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazza Guido Letta           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Al centro del sacrario       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XX                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | secondo quarto               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1930                         |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | post                         |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1930                         |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | post                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi storica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito Italia nord-orientale |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | invenzione                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | marmo bianco                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | quarzo diorite               |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                              |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 185                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 68                           |
| <b>MISP - Profondita'</b>                           | 30                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                              |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 55                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 93                           |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISP - Profondita'                  | 44   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | L'opera è composta di una colonna a base quadrata rivestita di marmo bianco che poggia su di un basamento di diorite nera di Ornavasso. Sulla lapide frontale sono riportati i nomi dei caduti di Aielli di tutte le guerre. L'opera è inserita in un sacrario aperto, composto di un'architrave semicircolare sorretta da quattro colonne doriche monolitiche in marmo Serizzo lucidato. All'interno del sacrario, al centro e dietro la colonna con i nomi dei caduti, vi è una croce di diorite nera di Ornavasso.  |
| DESI - Codifica Iconclass           | .  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | .  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | commemorativa  |
| ISRL - Lingua                       | italiano   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a caratteri applicati in bronzo  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                    | Lastra frontale  |
| ISRI - Trascrizione                 | CADUTI I°GUERRA MONDIALE AFRICA ORIENTALE ITALIANA GUERRA DI SPAGNA II°GUERRA MONDIALE/ DI CENSO CARMINE CLASSE 1888/ DI CENSO PASQUALE 1889/ DI GRAVIO CARMINE 1910/ DI PIETRO BENEDETTO 1894/ DI PIETRO CARMINE 1881/ DI PIETRO DOMENICO 1890/ DI PIETRO GAETANO 1885/ DI PIETRO GIACINTO 1890/ DI PIETRO GIOVANNI 1882/ FRIGIONI LUIGI 1898/ GUALTIERI ALESSANDRO 1887/ GUALTIERI AMEDEO 1898/ GUALTIERI BELLISARIO 1882/ GUALTIERI ELIA 1885/ GUIDONI LUIGI 1895/ GUIDONI SETTIMIO 1898/ IACOBACCI CESIDIO 1895/ IACOBACCI GEREMIA 1895/ LETTA CARMINE 1878/ LETTA DOMENICO 1889/ LETTA DANTE 1918/ LETTA PRIMIANI 1894/ MACCALLINI ANGELO 1915/ MACCALLINI GIUSEPPE 1888/ MACCALLINI GUIDO 1898/ MACCALLINI ANGELO 1940/ MACEROLA CARMINE 1898/ MANCINI BENEDETTO 1893/ MARINUCCI SABATINO 1895/ MAZZULLI LUIGI 1915/ MONTAGLIANI LORETO 1894/ PETRACCA GIOVANNI 1890/ PETRACCA GIUSEPPE 1891/ POLLA ROCCO 1890/ RICO VITTORIO 1892/ RIPOSATI LIVIO 1898/ ROSSI LORENZO 1890/ TEDESCHI DAVIDE 1885/ TEDESCHI ANTONIO 1916 |
| NSC - Notizie storico-critiche      | L'opera è inserita all'interno del Sacrario dei Caduti, che, a sua volta, era un'appendice della ex Casa Littoria, realizzata negli anni Trenta del secolo scorso. Le linee razionali e l'ampio utilizzo del marmo nelle sue diverse varianti e tonalità lo inseriscono pienamente nel contesto ideologico e politico dell'epoca della realizzazione. il Giannantoni (2012) sostiene che in precedenza all'interno del sacrario vi fosse collocata un'ara di marmo Valstrona su cui era scolpito il fascio   |

littorio, il cui disegno era stato attribuito a Marcello Piacentini. Lo stesso Giannantoni nota la somiglianza tra il monumento ai caduti di Aielli Stazione e uno dei "36 progetti di Ville di architetti italiani" presenti all'esposizione del 1930 alla Villa Reale di Monza. Ciò spiegherebbe l'utilizzo per il monumento aiellese di marmi provenienti dalla zona di Novara.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | COMUNE DI AIELLI (AQ)                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Angelini, 4 67041 Aielli (AQ)  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1410949663559          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1410949872478          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1410950012866          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida storico- artistica |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 261                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 52-53                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | SIGECWEB/ Di Cristofano E. |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Lopardi A.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Congeduti M.               |