

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253674
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con fiori, frutta, aragosta e limone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PORTOGALLO

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, residenza

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Conti di Pombeiro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	749
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	1911

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jan Davidsz de Heem
AUTA - Dati anagrafici	1606-1683/84
AUTH - Sigla per citazione	0000013B

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	122

MISL - Larghezza	154
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lunghe fessure sulla tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vassoio, alzatina Fiori: Frutta: ciliegia, albicocca, uva, limone Pesce: aragosta
NSC - Notizie storico-critiche	In primo piano un candido lenzuolo bianco sul quale è posizionato un piatto in bronzo, sul quale è stata adagiata una grande aragosta, con al fianco dei limoni. Dietro ad essi grappoli d'uva bianca e susine sono all'interno di una scodella in porcellana. Sullo sfondo due oggetti dorati di difficile identificazione. Dall'analisi della documentazione archivistica risulta che la tela fu concessa in comodato d'uso dalla Galleria Sabauda di Torino, prima alla Legazione d'Italia a Pechino (1911), per passare poi, alla soppressione della stessa Legazione, il 12 dicembre 1927 a quella di Lisbona. Essa compare con il numero di inventario 705 nel catalogo curato dall'allora direttore della Galleria Sabauda Francesco Gamba. Proveniente dalla collezione dei Marchesi Tancredi e Giulia Falletti di Barolo, la tela fu donata alla Pinacoteca torinese nel 1865. Attribuita in passato a Francesco Podesti, la tela, da una attenta analisi di carattere stilistico può essere ricollegata all'attività pittorica di un ignoto artista di metà Seicento formatosi all'interno della bottega del fiammingo Jan Davidsz de Heem. Interessante l'orchestrazione scenica che si apre su uno sfondo paesaggistico di chiaro stampo nordico, e la capacità di rendere tridimensionali i soggetti in primo piano. L'esame della tela ha evidenziato un ingrandimento della stessa nel senso dell'altezza, al fine di adattarla ad una precedente cornice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito temporaneo
ACQD - Data acquisizione	1911
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/20

FTAN - Codice identificativo	New_1409836923412
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Bagnarini N.
--------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Mangia P.
------------------------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.
---------------------------------------	-----------