

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01253675

ESC - Ente schedatore DGPBAACSI

ECP - Ente competente DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio con fontanile e torre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PORTOGALLO

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia,residenza

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Conti di Pombeiro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 136

INVD - Data

2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso NR

PRDU - Data uscita 1927

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Jan Frans van Bloemen

AUTA - Dati anagrafici 1662-1749

AUTH - Sigla per citazione 0000016B

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 96

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili, figure femminili Architettura: torre, fontanile
NSC - Notizie storico-critiche	Un paesaggio ideale costituisce lo scenario per una scena campestre in primo piano, ove figure maschili e femminili si affiancano alla presenza di un fontanile e di una torre sullo sfondo. La tela proviene dalla Galleria Sabauda di Torino come attesta la presenza di un bollo con corona sul verso della stessa. La recente attribuzione alla maniera di Jan Frans van Bloemen detto l'Orizzonte sembra essere confermata dal ricco cromatismo, dalla scelta del paesaggio romano-pastorale dall'abilità di assimilare il naturalismo di Dughet e dalla chiarezza e trasparenza atmosferica recuperata da Claudio Lorenese. Le inquadrature sono riferite prevalentemente a borghi medioevali, a castelli solitari ed arroccati, spesso in rovina, che sorgono in mezzo ad una natura selvaggia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito temporaneo
ACQD - Data acquisizione	1927
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/20
FTAN - Codice identificativo	New_1409837951996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.