

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253679
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	269
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRVL - Localita'	MONCALIERI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Moncalieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	1927

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	84
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

45 K 21 : 45 H 3 (+22)

DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: figure maschili, figure femminili, cavalieri, Amazzoni
Oggetti: scudi, spade Animali: cavalli**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso sulla cornice

ISRI - Trascrizione

IGNOTO PITTORE ITALIANO XVII SECOLO BATTAGLIA DI AMAZZONI

NSC - Notizie storico-critiche

Una cruenta scena di battaglia anima la piccola tela. Al centro una figura femminile, da identificarsi come una Amazzone, mentre brandisce con la mano destra un arco, cavalca un poderoso cavallo dal mantello grigio, mentre con la testa ruotata osserva la scena si svolge alla sue spalle. Qui uno scontro tra cavalieri che si protrae anche sul ponticello che si occupa la parte sinistra della tela. Alcuni cavalieri cadono nell'acqua, uno in primo piano con un grande drappo rosso cerca di recuperare la riva insieme al suo cavallo. La tela, che su un piano prettamente conservativo presenta numerose macchie collegabili ad un precedente restauro, che ne ha alterato la cromia originale, rientra all'interno della nota produzione di un genere ben specifico passato alla storia come pittura di battaglia, di cui Jacques Courtois (Giacomo Cortese detto il Borgognone), ne fu uno degli esponenti più audaci insieme a Michelangelo Cerquozzi. La documentazione archivistica in nostro possesso non permette di risalire al luogo di provenienza della tela, ma solo di asserire che essa pervenne all'Ambasciata nel 1927, insieme alla tela segnata dall'inv. 270. L'osservazione diretta del retro della tela ci fornisce però un'utile indicazione, poichè sul telaio in legno compare un piccolo cartiglio con su scritto "Moncalieri D.C. 478", quindi esso proverrebbe dal castello Reale di Moncalieri, mentre la sigla D.C. andrebbe sciolta come Dotazione della Corona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione

1927

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2013/05/20

FTAN - Codice identificativo

New_1409844066075

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico

Mangia P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangia P.