SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663421
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incisione con lo spaccato del teatro Olimpico di Vicenza
SGTP - Titolo proprio	teatro olimpico Vicenza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	6_A_g
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20029
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.1
MISL - Larghezza	68.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; sul verso, nastro adesivo lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: teatro; disegno architettonico; spaccato. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale. Nomi: teatro Olimpico; Andrea Palladio; XV ciclo di spettacoli classici; Accademia olimpica; Il malato immaginario; Molière; Jean Baptiste Poquelin; Bruno Nicolai; Emanuele Luzzati; Alessandro Fersen; Il maresciallo; Pietro Aretino; Adriano Lualdi; Ugo Dall'Ara; Maurizio Monteverdi; Maner Lualdi; Flaminio; Giovan Battista Pergolesi; Pier Luigi Pizzi; Filippo Crivelli; Gianfranco Rivoli; complesso orchestrale del teatro di Villa Olmo; Villa Olmo; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Agenzia viaggi Palladio. Luoghi: Vicenza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	TEATRO OLIMPICO/ VICENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XV CICLO/ DI SPETTACOLI CLASSICI/ DELL'ACCADEMIA OLIMPICA/ SETTEMBRE MCMLX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO AI SENSI D.L. 8-1-1947 N. 4417 DELLE AFFISSIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LITOGRAFIA BUSATO VICENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto al centro
	IL MALATO IMMAGINARIO DI MOLIèRE 9-10-11 SETT./ MVSICHE DI B. NICOLAI-COSTVMI DI E. LVZZATI ORE 21/ REGIA DI ALESSANDRO FERSEN/ IL MARESCALCO DI PIETRO ARETINO 16-17-18 SETT./ MVSICHE DI A. LVALDI-

ISRI - Trascrizione	COREOGRAFIE DI V. DALL'ARA ORE 21/ CSTVMI DI M. MONTEVERDI-REGIA DI MANER LVALDI/ FLAMINIO DI GIOVAN BATTISTA PERGOLESI 24 SETT./ COSTVMI DI P.L. PIZZI-REGIA DI FILIPPO CRIVELLI ORE 21/ M° CONCERTATORE GIANFRANCO RIVOLI/ COMPLESSO ORCHESTRALE DEL TEATRO DI VILLA OLMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	I BIGLIETTI SI ACQVISTANO A VICENZA: AGENZIA VIAGGI "PALLADIO", VIA CAVOUR 16- TEL 25-2-35 E PRESSO IL TEATRO OLIMPICO-TEL 23-7-28/ INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PRESSO TVTTE LE AGENZIE DI VIAGGIO E TVRISMO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20029 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ghirlanda con serto di alloro e serto di quercia sormontata da ruota dentata con stella a cinque punte; scudo centrale con ENIT sottolineato da stella a cinque punte
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	20029_VE 41698
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca