

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253680 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSI |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di battaglia |
| SGTT - Titolo | Scena di Battaglia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | PORTOGALLO |
| PVCR - Regione | NR |
| PVCP - Provincia | NR |
| PVCC - Comune | NR |
| PVCE | Lisbona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ambasciata d'Italia, residenza |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Conti di Pombeiro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | 270 |
| INVD - Data | 2013 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Moncalieri |
| PRVL - Localita' | MONCALIERI |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale di Moncalieri |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | NR |
| PRDU - Data uscita | 1927 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 59 |
| MISL - Larghezza | 84 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | La tela presenta dei tagli molto evidente e cadute di colore in più punti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

45 K 21 : 45 H 3 (+22)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: figure maschili, cavalieri Animali: cavalli Oggetti: scudi, spade, lance, elmo, vessillo

NSC - Notizie storico-critiche

Una cruenta scena di battaglia anima la tela. Al centro un cavaliere cavalca un cavallo dal mantello bianco. La sua posa si blocca mentre si dirige verso destra, ove un gruppo di altri cavalieri brandiscono uno scudo con al centro l'immagine di un sole dorato. Al suo seguito, sulla sinistra, un altro gruppo di cavalieri uno dei quali sostiene una lancia al culmine della quale si intravede un vessillo rappresentante la morte. La tela, che su un piano prettamente conservativo rientra all'interno della nota produzione di un genere ben specifico passato alla storia come pittura di battaglia, di cui Jacques Courtois (Giacomo Cortese detto il Borgognone), ne fu uno degli esponenti più audaci insieme a Michelangelo Cerquozzi. La documentazione archivistica in nostro possesso non permette di risalire al luogo di provenienza della tela, ma solo di asserire che essa pervenne all'Ambasciata nel 1927, insieme alla tela segnata dall'inv. 269. L'osservazione diretta del retro della tela ci fornisce però un'utile indicazione, poichè sul telaio in legno compare un piccolo cartiglio con su scritto "Moncalieri D.C.477", quindi esso proverrebbe dal castello Reale di Moncalieri, mentre la sigla D.C andrebbe sciolta come Dotazione della Corona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione

1927

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2013/05/20

FTAN - Codice identificativo

New_1409844661047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2013/05/20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bagnarini N. |
| RSR - Referente scientifico | Mangia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangia P. |