

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577608

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0800577608

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

OGTP - Posizione scultura lato sud

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

PVCL - Localita' PIACENZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Milano
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.6997319909
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.057390191
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GPBT - Data</b>	1-9-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2111369) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1928/05/28
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salazzari Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1904/ 1993
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004512
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Piacenza
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura, disposta sul lato sud del monumento al Genio Pontiere, rappresenta con sembianze allegoriche l'Italia. E' vestita con una armatura che rievoca l'abbigliamento dei miliziani dell'antica Roma, innalza una fiaccola e sorregge una piccola Vittoria alata.

**DESI - Codifica Iconclass**

44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONIFICAZIONI: Italia; Vittoria alata.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento al Pontiere d'Italia fu edificato in onore del 2° Reggimento Genio Pontieri: un reparto dell'Esercito italiano, fondato a Piacenza nel 1883 e impegnato sia in azioni militari che in attività di soccorso alla popolazione, in caso di maltempo o durante le imponenti piene del fiume Po. Il progetto iniziale prevedeva una semplice lapide, scolpita coi nomi dei 60.000 pontieri caduti nel corso della prima Guerra Mondiale, da porsi entro il cortile principale della caserma di Piazza Alessandro Casali. Per sviluppare questa idea, nel 1923 fu bandita una gara, in seguito alla quale furono premiati i disegni degli scultori Ugo Rancati e Carlo Strinati. Nonostante le selezioni, l'intervento del Podestà Bernardo Barbiellini Amidei determinò un cambiamento di tipologia, di scala e di collocazione. Nella sua visione si doveva erigere un grande monumento, da collocarsi in posizione scenografica, nel piazzale prospiciente il corso del Po, come snodo terminale di viale Risorgimento, nuovo asse urbano verso Milano. Ci furono delle polemiche per l'annullamento del concorso ma il nuovo indirizzo non si cambiò. Accantonati i precedenti scultori, nel 1926 il colonnello dei pontieri Gonnella incaricò direttamente l'architetto tenente Peranna e lo scultore soldato Mario Salazzari di realizzare i nuovi progetti e di seguire le fasi di esecuzione dei lavori. All'inizio del 1928 erano pronti i materiali, i marmi lavorati da una cooperativa piacentina ed i bronzi fusi dalla Ditta Piazza di Milano, l'opera fu assemblata e inaugurata il 28 maggio dello stesso anno, alla presenza del Re Vittorio Emanuele III. L'iconografia del monumento esprime e sottolinea l'eroismo del Genio Pontiere sia in tempo di guerra che in tempo di pace. Bibliografia: La Grande Guerra. Monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, grafiche STEP editrice, 2013, pp. 145-146, scheda di Marianna Biondi. M. Strinati, La curiosa storia del Monumento al Pontiere, in "Strenna piacentina", 2009, pp. 112-132. Il monumento al pontiere e la tomba di Santa Barbara, in "Strenna piacentina", 1929, pp. 14-16. Il monumento ai pontieri d'Italia: inaugurato a Piacenza il 27 maggio 1928, anno VI, da S. M. il re Vittorio Emanuele III, Piacenza, Federazione italiana dei consorzi agrari, 1928. "Libertà", 27-28 maggio 1928. "La scure", 27-28 maggio 1928. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/51/474> <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/3/303> <http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?id=1786&cp=0&reporturl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3dpiacenza%26cp%3d1>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piacenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Cavalli, 2 - 29121 Piacenza (PC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142732

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142733

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quagliotti, Maria Cristina