

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669232

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile in abito da sera che stringe un grande mazzo di violette

SGTP - Titolo proprio "La Ducale"

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_A_o                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 12049 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1930 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1935 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Busi Adolfo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1891/ 1977  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000067    |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Officine Grafiche Baroni |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore               |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                   |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b> | 139.2 |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                     | 100.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, evidenti pieghe, lacerazioni ai margini, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Letture iconografica: figura femminile; abito con corpetto; acconciature; boccoli; fiori; mazzo di violette. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; profumi; acqua di violetta. Nomi: Violetta di Parma; La Ducale; Società in nome collettivo La Ducale; Casa Savoia. Luoghi: Italia; Parma. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | recto, al centro   |
| ISRI - Trascrizione                  | "la Ducale"  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | firma  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | recto, in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione                  | Busi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | recto, margine laterale sinistro, in basso   |
| ISRI - Trascrizione                  | PROP. ARTIST. GRAFICHE BARONI & C. - MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | didascalica  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | recto, in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                  | PARMA/ VERA VIOLETTA DI PARMA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12049 riportato a penna |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | recto, in alto a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo di rosso alla croce d'argento, posto sotto un padiglione regio sormontato dalla corona reale; FORNITORI DELLA REAL CASA |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dalla documentazione consultabile presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Il manifesto in esame è stato confrontato con altri, appartenenti alla stessa Collezione Salce, che rappresentano il marchio Violetta Ducale. Si veda la documentazione relativa, sul sito <http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 12049_VE 47543                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Menegazzi, L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | post 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S0000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 211   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 508   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gagliano, Costanza   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Orsi, Oriana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Un manifesto identico a quello in esame è conservato presso la Raccolta A. Bertarelli di Milano e visionabile online all'indirizzo <a href="http://graficheincomune.comune.milano.it">http://graficheincomune.comune.milano.it</a> |