

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253681
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	azulejo
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Matrimonio tra Caterina di Braganca e Carlo II Stuart

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX/XX secolo**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura portoghese**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ smaltatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 73 26**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Figure maschili, figure femminili; Animali: leoni, cavalli; Oggetti: stemma nobiliare

NSC - Notizie storico-critiche

Serie di n. 12 pannelli composti da formelle nella bicromia degli azzurri intensi e dei gialli utilizzati negli sfondi delle meravigliose ed elaborate cornici riccamente decorate con elementi vegetali, floreali e figure marine. I diversi pannelli raffigurano le scene del matrimonio tra Caterina di Braganca e Carlo II Stuart, al viaggio della neo sposa e al suo arrivo in Inghilterra. Fonte d'ispirazione per tale ciclo sono le incisioni che Theodorus Roderigo Stoops realizzò nel 1662 il cui tema appunto, era il matrimonio della regina Caterina. Alla sinistra dello scalone i pannelli raffigurano queste scene del matrimonio avvenuto per procura tra Caterina di Braganca e Carlo II d'Inghilterra; procedendo in senso orario, sul lato destro sono i pannelli che rappresentano il viaggio della neo sposa Caterina di Braganca verso l'Inghilterra. Sempre nell'androne di accesso abbiamo due altri pannelli: n. 1 pannello raffigurante, un paggetto della regina e n. 1 pannello raffigurante una nave. Infine nella fascia sottostante la

balastra dello scalone a doppia rampa di accesso è raffigurato uno stemma nobiliare tra due leoni; sullo sfondo, una decorazione vegetale a volute e girali. L'Azulejo è un tipico ornamento architettonico portoghese e spagnolo composto da diverse mattonelle in genere a forma quadrata in ceramica dalla superficie smaltata e decorata. La loro origine risale agli arabi che la importarono nella penisola iberica. L'Azulejo moderno tra il 1907 e il 1915 si avvale dei modelli dell'architetto Raul Lino con immagini di natura storica, provinciale e folclorista. L'artista dell'azulejo utilizza il supporto ceramico come una tela bianca e per una miglior integrazione del "quadro" nell'architettura, esso viene racchiuso in una finta cornice. Tra gli anni '30 e '70 del Novecento l'arte degli azulejo conosce una decadenza a causa della dittatura militare in Portogallo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione NR

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTAN - Codice identificativo New_1409902842603

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	Bibl001L

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.