

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00664835
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia eziana
SGTP - Titolo proprio	Città di Udine Aida
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	7_1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19067
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Looke V.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S000045

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Prem. Lit. D. Govetto
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Udine

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.7
<b>MISL - Larghezza</b>	69.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata; nastro adesivo; lacune; strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: scenografia egiziana; colonne; obelischi; tempio; geroglifici. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Aida; Giuseppe Verdi; Antonio Ghislanzoni; Piero Fabbroni; Achille Clivio; A. Malagodi; Maria Llàcer; Giuseppina Zinetti; Palmiro Domenichetti; Apollo Granforte; Giuseppe Menni; Giuseppe Radaelli; Antonio Righetti; Dolores Galli; Ines Arcani; Italo Capuzzo; Carlo Farinetti; Arnaldo Cattaneo; Casa Editrice Giulio Ricordi e C.; Sartoria Teatrale Italiana; Calzature Ditta Bertolotti; Parrucche Ditta Fugagnoli; Unione Scenografi; I. Capuzzo; Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti; Teatro Sociale di Udine. Luoghi: Udine; Milano; Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento della colonna a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Looke - 923 -

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREM. LIT. D. GOVETTO-UDINE

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>CITTA' DI VDINE/ SVL PIAZZALE DELLO STORICO CASTELLO/ GRANDIOSO SPETTACOLO/ LIRICO/ AIDA/ OPERA - BALLO IN 4 ATTI/ DI G. VERDI// 1000 ESECUTORI/ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Cav. Uff. PIERO FABBRONI/ Maestro dei Cori: Cav. A. CLIVIO - Maestro sostituto: A. MALAGODI/ Esecutori (per ordine alfabetico): LLÄCER MARIA - ZINETTI GIUSEPPINA/ Domenichetti Palmiro - Cav. GRANFORTE APOLLO - Menni Giuseppe - RADAELLI GIUSEPPE - RIGHETTI ANTONIO/ Prima ballerina : DOLORES GALLI - Compositrice di danze INES ARCANI/ Direttori di scena: I. CAPUZZO e C. FARINETTI - Maestro rammentatore: A. CATTANEO/ Fornitori: Casa Editrice G. Ricordi e C. - Milano - Sartoria Teatrale Italiana - Venezia - Calzature Ditta Bertoletti di Milano - Parrucche Ditta/ Fugagnoli di Venezia - Scenario Unione Scenografi - Milano - Attrezzi I. Capuzzo - Venezia - Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti - Milano./ Le rappresentazioni avranno luogo alle ore 21 dei giorni :/ 2 - 4 - 5 - 7 - 9 - 11 - 12 - 14 - 15 Agosto 1923// 10 MILA POSTI A SEDERE Treni speciali e facilitazioni ferroviarie 10 MILA POSTI A SEDERE/ Per informazioni, prenotazioni, alloggi ecc. rivolgersi : AIDA - Teatro Sociale - Udine.</p>

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19067 riportato a penna

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Udine
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: scudo d'argento allo scaglione di nero sullo sfondo di un castello

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: STORICO CASTELLO UDINE/ DAL 2 AL 15 AGOSTO/ AIDA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19067_VE 43112
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Petrosino, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

