SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00664835
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scenografia eziana
SGTP - Titolo proprio	Città di Udine Aida
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	7_l
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19067
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Looke V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1923
AUTH - Sigla per citazione	S000045
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Prem. Lit. D. Govetto
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Udine
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.7
MISL - Larghezza	69.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; nastro adesivo; lacune; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scenografia egiziana; colonne; obelischi; tempio; geroglifici. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Aida; Giuseppe Verdi; Antonio Ghislanzoni; Piero Fabbroni; Achille Clivio; A. Malagodi; Maria Lläcer; Giuseppina Zinetti; Palmiro Domenichetti; Apollo Granforte; Giuseppe Menni; Giuseppe Radaelli; Antonio Righetti; Dolores Galli; Ines Arcani; Italo Capuzzo; Carlo Farinetti; Arnaldo Cattaneo; Casa Editrice Giulio Ricordi e C.; Sartoria Teatrale Italiana; Calzature Ditta Bertoletti; Parrucche Ditta Fugagnoli; Unione Scenografi; I. Capuzzo; Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti; Teatro Sociale di Udine. Luoghi: Udine; Milano; Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul basamento della colonna a destra
ISRI - Trascrizione	V. Looke - 923 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PREM. LIT. D. GOVETTO-UDINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	CITTA' DI VDINE/ SVL PIAZZALE DELLO STORICO CASTELLO/ GRANDIOSO SPETTACOLO/ LIRICO/ AIDA/ OPERA - BALLO IN 4 ATTI/ DI G. VERDI// 1000 ESECUTORI/ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Cav. Uff. PIERO FABBRONI/ Maestro dei Cori: Cav. A. CLIVIO - Maestro sostituto: A. MALAGODI/ Esecutori (per ordine alfabetico): LLÄCER MARIA - ZINETTI GIUSEPPINA/ Domenichetti Palmiro - Cav. GRANFORTE APOLLO - Menni Giuseppe - RADAELLI GIUSEPPE - RIGHETTI ANTONIO/ Prima ballerina : DOLORES GALLI - Compositrice di danze INES ARCANI/ Direttori di scena: I. CAPUZZO e C. FARINETTI - Maestro rammentatore: A.

	CATTANEO/ Fornitori: Casa Editrice G. Ricordi e C. - Milano - Sartoria Teatrale Italiana - Venezia - Calzature Ditta Bertoletti di Milano - Parrucche Ditta/ Fugagnoli di Venezia - Scenario Unione Scenografi - Milano - Attrezzi I. Capuzzo - Venezia - Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti - Milano./ Le rappresentazioni avranno luogo alle ore 21 dei giorni :/ 2 - 4 - 5 - 7 - 9 - 11 - 12 - 14 - 15 Agosto 1923// 10 MILA POSTI A SEDERE Treni speciali e facilitazioni ferroviarie 10 MILA POSTI A SEDERE/ Per informazioni, prenotazioni, alloggi ecc. rivolgersi : AIDA - Teatro Sociale - Udine.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19067 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Udine
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: scudo d'argento allo scaglione di nero sullo sfondo di un castello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: STORICO CASTELLO UDINE/ DAL 2 AL 15 AGOSTO/ AIDA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	19067_VE 43112
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca