

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00667755

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di donna dai lunghi capelli circondata da foglie stilizzate entro cornice circolare

SGTP - Titolo proprio La colonia libera

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 10_B_d |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 02660 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1899 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1901 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Metlicovitz Leopoldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1868/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000001 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| EDTN - Nome | Giulio Ricordi e C. Editori |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 74.1 |
| MISL - Larghezza | 56.4 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato; applicato a tela. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: cornice; foglie; busto di donna; orecchini. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: La colonia libera; Giulio Ricordi; G. Ricordi & C. editori; Pietro Floridia. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato destro in basso |

ISRI - Trascrizione

LM, intrecciate

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | OFFICINE G. RICORDI & C. - MILANO. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | LA COLONIA LIBERA// MUSICA DI P. FLORIDIA/ G. RICORDI & C.o EDITORI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2660 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | La colonia libera venne messa in scena la prima volta a Roma al Teatro Costanzi nel 1899. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02660_VE 46058 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Miscioscia, Annunziata |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il supporto di tela misura cm 76.7 x 59.5. |