

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00669251 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | stampa composita |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | un uomo e una donna che sciolgono una matassa di lana |
| SGTP - Titolo proprio | Lana Rossi |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 11_A_o |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 12064 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSF - A | 1930 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Busi Adolfo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1891/ 1977 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000067 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Ricordi |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 115 |
| MISL - Larghezza | 85 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, evidenti macchie, ondulazione, alterazione del supporto primario, lievi graffi, pieghe, evidenti tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; arredamento; pouf; chaise longue; matassa di lana rossa; tappeti; animale di pelouche. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; filati; filo di lana. Nomi: Lana Rossi; Francesco Rossi; Alessandro Rossi; Giuseppe Eugenio Luraghi; Franco Marinotti; Michelangelo Virgillito; Gruppo Marzotto. Luoghi: Italia; Piacenza; Schio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | recto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | LANA/ ROSSI// LANA/ ROSSI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, sul ritaglio della raffigurazione di destra, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Busi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, sul ritaglio della raffigurazione di destra |
| ISRI - Trascrizione | OFF. G. RICORDI & C. - MILANO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | recto, sul ritaglio della raffigurazione di destra |
| ISRI - Trascrizione | AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI MILANO IL 5 OTTOBRE 1930, PER TUTTO IL REGNO, AI SENSI DELL'ART.LO 217 DEL REGOLAMENTO LEGGE DI P.S. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12064 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, sul ritaglio della raffigurazione di sinistra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: XII; C. 40.; personificazione dell'Italia |

NSC - Notizie storico-critiche

L'arco cronologico di riferimento è stato desunto da un'analisi stilistica e dalle iscrizioni dei ritagli applicati sul supporto primario e ad essi si riferisce, ma l'elemento d'insieme potrebbe appartenere ad un assemblaggio successivo di indefinibile datazione. Allo stesso tempo, sia ad Adolfo Busi che alle Officine Ricordi sono stati attribuiti i ruoli di autore e stampatore principali, ma da considerarsi responsabili esclusivamente dei supporti incollati. Interessanti notizie e fotografie storiche degli ex stabilimenti Lanerossi sono visionabili online agli indirizzi <http://www.schioindustrialheritage.it> e <http://www.turismoindustrialevicenza.it/html/visite/dettaglio.php?idLuogo=20>; siti consultati in data 05-09-14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

| | |
|--|---|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 12064_VE 47534 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'oggetto in esame non è stato considerato un manifesto poichè è così composto: su un supporto primario di carta, sono incollati due riquadri di carta lucida rappresentanti due soggetti figurati, messi in collegamento tra loro da un filo di lana rossa. Quindi è presente nell'immagine un elemento, la lana, non riconducibile al mezzo grafico proprio dei cartelloni pubblicitari. Manca di titolazione, didascalie, indicazioni di responsabilità etc. E' certo però che i due ritagli appartenessero ad un manifesto, grazie all'identificazione della firma dell'autore e alle iscrizioni che ne testimoniano l'affissione. Potrebbe essere considerato anche un bozzetto preparatorio per un successivo manifesto, tratto dal primo originale di Busi di cui fanno parte i due riquadri. Altresi, potrebbe essere considerato anche un assemblaggio "artistico" estraneo all'autore del manifesto che è stato adottato per comporlo. Le misure riconducibili ai ritagli sono di circa 44 x 35 cm, presumibilmente cromolitografia stampata su carta lucida. |