

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669200

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due motociclette in corsa

SGTP - Titolo proprio V Circuito del Valentino

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_A_o                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 12071 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1937       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1937       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonacini Luciano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1908/ 1981       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000197         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Gros Monti & C. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Torino          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 136.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 97    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | recto: ingiallimento, tracce di inchiostro, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: motociclette; figure maschili; piloti. Categoria merceologica/ tipo evento: sport; motociclismo; manifestazioni sportive; manifestazioni culturali; associazioni culturali. Nomi: V Circuito del Valentino; Comitato Manifestazioni Torinesi; Moto Club Torino; parco del Valentino. Luoghi: Italia; Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V°/ CIRCUITO/ DEL VALENTINO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | L/ BONA/ CINI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GROS-MONTI & C. TORINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 21 Aprile/ 1937 - XV/ Ore 14,30  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Comitato Manifestazioni Torinesi  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MOTO CLUB TORINO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | copyright   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RIPRODUZIONE VIETATA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESENTE DA BOLLO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, margine laterale destro, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AUTORIZZATA L'AFFISSIONE DALLA R. QUESTURA DI TORINO 21 GIUGNO 1935 - A.XIII  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12071 riportato a penna   |
|                                      | Interessanti fotografie storiche del circuito e delle gare del Valentino sono visionabili online sul sito dell'Automobile Club di Torino, all'indirizzo <a href="http://www.torino.aci.it/">http://www.torino.aci.it/</a> , sito consultato in data 05-09-14. Dopo avere iniziato giovanissimo l'attività di incisore cromista ed in seguito di cartellonista pubblicitario, lavorando per la Ambrosio Film e la Pittaluga, Mario Gros nel 1925, insieme a due soci, fonda la |

**NSC - Notizie storico-critiche**

stamperia Monti Gros & C. a Torino. Tra il 1925 e il 1942 la ditta si occupa di tutto il procedimento di stampa, dalla creazione del bozzetto all'esecuzione degli impianti, alla stampa e all'allestimento finale per clienti prestigiosi come la Fiat e il Comune di Torino. Nonostante la distruzione dello stabilimento, a causa di un bombardamento avvenuto nel 1942 Mario Gros continua comunque la sua attività fino all'età di ottant'anni, momento in cui decide di vendere l'azienda, alle Arti Grafiche F.lli Pozzo Salvati che continuerà a portare il suo nome.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 12071_VE 47511                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gagliano, Costanza |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca       |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 148.4 x l 107.3. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile,

