

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108139

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vita e misteri di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

PVE - Diocesi CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Via
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	70004255
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta della chiesa dipinta con al centro lo Spirito Santo e riquadri trapezoidali nei quali compaiono vari episodi mariani, Sante, personaggi biblici e figure allegoriche femminili.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Sant'Elena. Personaggi: Giuditta. Figure: figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Rinaldi, detto lo Spazza dal suo maestro, fu pittore camerte noto in particolare per l'accademica decorazione della chiesa in esame e per il restauro del Teatro Marchetti di Camerino. Egli non si discosta da una visione complessivamente convenzionale, legata ai modi della tradizione ottocentesca che, all'interno di edifici sacri, ripropone moduli facilmente comprensibili e riproducibili.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 86915-H
BIL - Citazione completa	AAVV, Camerino, ambiente, storia e arte, Camerino 1974, p. 174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gallo, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia