SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254306
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria/ soldati morenti e figura femminile inginocchiata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Cassano Magnago
PVCL - Localita'	CASSANO MAGNAGO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via San Giulio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Giulio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.822699443
GPDPY - Coordinata Y	45.673918431
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-10-2014
GPBO - Note	(2050841) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953

DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	590
MISP - Profondita'	590
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti di tutte le guerre; compare la lista dei caduti della prima guerra mondiale. Su un alto basamento modanato in pietra è posto un gruppo scultoreo in bronzo raffigurante al centro una figura femminile recante un ramo di palma, Allegoria della Vittoria; ai suoi piedi, due soldati morenti e una figura femminile inginocchiata. L’ area del monumento ai caduti è delimitata da una serie di pilastrini in pietra raccordati tra loro da una struttura tubolare in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1); 45B(+1) : 31E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Figure femminili: figura inginocchiata; Vittoria alata con palma. Figure: putto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro
	CADUTI PER LA PATRIA SOLD. AMBROSETTI GIUSEPPE 95/ “ ANDRIGHETTI GIOVANNI 81/ “ ANTOGNOLI GIOVANNI 98/ “ BAI CARLO AUGUSTO 92/ CAP.MAGG. BALZARINI CARLO 90/ SOLD. BAZZINI ANTONIO 96/ “ BERTOLINI UMBERTO 89/ “ BIANCHI PIETRO 85/ “ BROGGI ALFREDO AMBROGIO 84/ “

ISRI - Trascrizione	CAGNOLA LUIGI 95/ SERG. CARABELLI BIAGIO 91/ “ CLAVI EZZELINO 77/ CAP.MAGG. COEREZZA LUIGI 88/ SOLD. COLOMBO GAUDENZIO 90/ SERG. COLOMBO GIOVANNI 96/ CAP.MAGG. DE BERNARDI ARCHIMEDE 89/ SOLD. DE GIORGI CARLO 99/ “ DE GIORGI GASPARE 88/ “ FACCHETTI MARIO 99/ CAP.LE FERRAZZI CARLO 95/ SOLD. FERRAZZI GIULIO 90/ “ FONTANA GIUSEPPE 81/ “ FRASCOLI CARLO 900/ “ GABARDI CESARE 94/ SERG. MAGG. GALLERANO ERNESTO 86/ SOLD. GALLI CLEMENTE 79/ “ GALLI POMPEO 91/ “ GASPAROLI PAOLO 85/ CAP.MAGG. GAVAZZI STEFANO 87/ SOLD. GIANI MARIO 83/ CAP.LE GIANI PIETRO 90/ SOLD. GUENZANI FRANCESCO 95/ “ IMPERIALI PIERINO 90/ “ LIATI ETTORE 97/ “ LIATI ETTORE 89/ SERG.MAGG. LIATI GIUSEPPE 93/ SOLD. LIATI PAOLO 97/ “ LIATI PIETRO 97/ “ LUONI ANGELO 83/ “ LUONI ANGELO 87/ “ LUONI BERNARDO 80/ CAP.LE LUONI GIUSEPPE ENRICO 97/ SOLD. LUONI GIULIO 83/ “ LUONI GIUSEPPE 91/ “ LUONI PIETRO 94/ “ LURASCHI ANTONIO 98/ “ LURASCHI FRANCESCO 93/ “ MACCHI ACHILLE 89
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, su targa
ISRI - Trascrizione	LE FAMIGLIE/ DEI CADUTI/ I LORO EROI/ 11-11-1923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato posteriore
ISRI - Trascrizione	GIUSTA.DI.GLORIA.DISPENSIERA.E’.MORTE I CITTADINI CASSANESI/ A RICORDO/ DEI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE/ PER LA LIBERTA’ E LA GRANDEZZA/ DELLA PATRIA/ HANNO RICOSTRUITO IL GRUPPO SCULTOREO/ APPONENDO QUESTA TARGA/ 28 GIUGNO 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro
	CADUTI PER LA PATRIA SOLD. MACCHI GIOVANNI 87/ TEN. MACCHI LUIGI 96/ SOLD. MACCHI LUIGI 88/ “ MAFFIOLINI ERNESTO 92/ “ MATTAVELLI PAOLO 93/ “ MAZZUCHELLI LEANDRO 98/ “ MAZZUCHELLI LUIGI 89/ “ MARAGGIA INNOCENTE 82/ “ MIRATA GIUSEPPE 90/ “ ORSINI ANGELO 87/ “ PURICELLI GIACOMO 96/ “ RAVETTA CESARE 93/ CAP. MAGG. RIGAMONTI RODOLFO 77/ CAP.LE RISETTI ANTONIO 89/ SOLD. ROLFINI CARLO 96/ “ ROSSI ORESTE 93/ “ SAPONI

ISRI - Trascrizione	LUIGI 92/ “ SAPORITI AMBROGIO 76/ “ SIMIONATO CARILLO 93/ CAP.LE SOLDARINI DOMENICO 92/ SOLD. SOMMARUGA ENEA 98/ “ SOMMARUGA MARIO 98/ “ SOMMARUGA STEFANO 88/ “ VERNOCCHI CESARE 90 CAP.LE FOSSA ENRICO ATTILIO 77/ SOLD. GIRARDI LINO 99/ “ PAGANI SILVIO 99/ “ PRAVETTONI CLAUDIO 91/ “ LATTUADA GIOVANNI 94/ “ LODRINI AMBROGIO 97/ “ LUONI LUIGI 97 DISPERSI SOLD. BORRONI MARIO 96/ “ BOTTIANI ANDREA 83/ “ FERRARIO FRANCESCO 87/ “ GABARDI LODOVICO 98/ “ LUONI ATTILIO PIERO 86/ “ MACCHI ANGELO EDOARDO 88/ “ MARIANI INNOCENTE 92/ “ MAZZUCCHELLI LEONE 94/ “ SIMIONATO GIUSTO 97 MORTI NELLE COLONIE TEN. PICCININI ORESTE FRANCESCO 72/ SOLD. MARTE VALENTINO 91/ “ MACCHI FELICE 89/ “ MAZZUCCHELLI CARLO ERNESTO 73
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, su targa
ISRI - Trascrizione	ASSOCIAZIONI/ MUTILATI/ E COMBATTENTI/ 11-11-1923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore, sul basamento
ISRI - Trascrizione	AI NOSTRI EROI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato anteriore, sulla base della scultura, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DALL’OPERA DELLO SCULTORE/ MAZZUCHELLI/ SCULT. BA (?) AC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore, sulla base della scultura, a destra
ISRI - Trascrizione	FONDERIA ART./ BATTAGLIA S.C./ MILANO
	L’11 novembre 1923 fu un giorno solenne per Cassano Magnago: in quella data, alla presenza di un gran numero di persone, vennero infatti inaugurati il Viale delle Rimembranze e il Monumento ai Caduti. La realizzazione del monumento si inserì infatti nell’ottica della glorificazione della “Grande Guerra”, della “rimembranza” dei caduti, della celebrazione del “milite ignoto”, che caratterizzò gli anni del

NSC - Notizie storico-critiche	primo dopoguerra e della ricostruzione o ricreazione di un sentimento di unità nazionale che il fascismo volle e perseguì intensamente e in molti modi in ogni parte d'Italia: ne troviamo i segni, anche a Cassano, ad esempio, nel viale delle Rimembranze o nella toponomastica con via IV novembre, via XXIV maggio … La collocazione del monumento dei caduti in piazza Libertà rispose a criteri di patriottismo, di insegnamento, di ricordo e glorificazione. La "piaza dul monumént" infatti prospetta l'asse viario principale della Cassano di allora, in prossimità dello sbocco sullo stesso asse della strada da Soiano. In questo tratto erano presenti alcuni dei negozi da tutti frequentati: la farmacia del dott. Sempio, per lunghi anni l'unica del paese; la drogheria della Giosèe, fornitissima e dall'inconfondibile odore di legno e coloniali; la macelleria e la cartoleria nel palazzetto di fronte al monumento stesso… E soprattutto, le scuole elementari, fino agli anni '60 le uniche del paese: tutti i bambini vi passavano davanti, imparando così un tratto di storia anche locale, attraverso i nomi dei caduti. Avrebbero maturato quel patriottismo che aveva portato a completamento dell'unità nazionale: valori civili e sociali e culturali, che, retorica fascista a parte, sono senz'altro da coltivare e trasmettere anche oggi, ed anzi oggi ancor più. Fonderia Artistica Battaglia-Pogliani-Frigerio & Vecchi di Milano: fondata nel 1913, nella zona della cinquecentesca villa Simonetta, da tre soci - Ercole Battaglia (ex capofonderia della Necchi), Giulio Pogliani (formatore) e Riccardo Frigerio (cesellatore) - la "Fonderia Battaglia, Pogliani e Frigerio" è da sempre una delle principali fonderie artistiche italiane. Da allora, attraverso lo svolgimento di un secolo non poco movimentato, sono nate, e nascono ogni giorno, opere in bronzo realizzate artigianalmente tramite l'antica tradizione della fusione artistica a cera persa, sempre strettamente intrecciata alla storia dei protagonisti dell'epoca. Nella Fonderia sono state create, tra gli altri, sculture di Lucio Fontana, Marino Marini, Alik Cavaliere, Giacomo Manzù, Floriano Bodini, Francesco Messina, Alighiero e Boetti, Giuseppe Penone, Giò e Arnaldo Pomodoro. Per 100 anni, (ed ancora oggi) in Battaglia si sono fuse cultura e tecnica, nel rinascimentale tepore delle fornaci e nei suoni di una materia che prende vita, eternamente. (Pippione Marco, Cassano Magnago: la nostra storia - Cassano Magnago ed. Crespi, stampa 2002).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cassano Magnago
CDGI - Indirizzo	via Volta, 4 - 21012 Cassano Magnago (VA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254306/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254306/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254306/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254306/D3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254306/D4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella