

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666528
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	politico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di uomo con coppola e vignette satiriche
SGTP - Titolo proprio	Avanti! Murale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_n

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 22689

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1947/03/25

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1947

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Tipografia Novissima

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia forata superiore; nastro adesivo di supporto lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso); indebolimento strutturale (segni di piegatura; grinze lungo i margini; lacune a destra)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: disegni; figure maschili; figure femminili; bambini; roulette; croci; cimitero. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; supplemento; giornale murale; politica; partiti politici; propaganda politica; satira politica. Nomi: Avanti!; Partito Socialista; PSI; Confederazione Generale del Lavoro; CGIL; Associazioni Cristiane dei Lavoratori Italiani; ACLI.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	Tip. Novissima, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1/ MURALE/ Avanti!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	Supplemento al n. 97 del AVANTI Affissione autorizzata dalla Questura di Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L'unità sindacale è la sola/ difesa del lavoratore// I dirigenti delle A.C. L.I. cercano di/ procurarsi sempre nuove adesioni,/ anche con i mezzi più sleali, allo/ scopo di creare/ un'organizzazione/ forte e autonoma da contrapporre/ alla C.G.I.L. Se la classe lavoratrice/ fosse divisa in due tronconi, grazie/ al sabotaggio fatto dalle A.C.L.I./ i capitalisti riuscirebbero a contra-/ stare tutte le aspirazioni e le richieste/ dei lavoratori./ NON COMPROMETTERE IL TUO AVVENIRE!// DIFFIDA SEMPRE DEI FALSI AMICI!// Lo zucchero fortifica le/ A. C.L.I. ma indebolisce/ la classe lavoratrice// IL I.o CONGRESSO/ DELLA C.G.I.L./ Il Partito Socialista Ita-/ liano lotta per l'unità/ sindacale: tutti i lavorara-/ tori debbono seguirlo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a sinistra a corredo delle due vignette; al centro a corredo della vignetta
	CHI DEVE PAGARE/ LA RICOSTRUZIONE?// IL PROLETARIATO che non/ riesce a sfamare la famiglia?/ NO!// GLI

ISRI - Trascrizione	SPECULATORI che hanno guadagna- / to miliardi, i profittatori del fascismo, / spendono in un'ora più di quanto l'operaio / guadagna in un mese. I capitalisti che vol- / lero la guerra, che si arricchirono con la / guerra, debbono pagare le spese per rico- / struire l'Italia distrutta dalla guerra. // IL PREZZO DELLA LIBERTÀ // [segue tabella con i numeri di partigiani, militari e civili che hanno subito le conseguenze della guerra] / questo è il contributo che gli antifa- / scisti hanno pagato per conquistare / all'Italia la libertà e la democrazia. // Gli assassini e i loro complici, quelli che si sono arricchiti sulle sciagure dell'Italia; / spalleggiati dai partiti reazionari, hanno ancora la sfacciataggine di alzare la voce per / oltraggiare chi si sacrificò per la conquista delle libertà popolari. I lavoratori sapranno / opporsi ai tentativi dei reazionari con la stessa fermezza con cui si opposero al fascismo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	riquadro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PERCHÈ IL PARTITO SOCIALISTA / HA VOTATO CONTRO L'ART. 7? / Votando contro l'art. 7, il / P.S.I. non ha voluto tur- / bare la pace religiosa, / perchè la pace religiosa / si potrebbe turbare solo / proibendo ai sacerdoti di / dire messa e ai fedeli di / parteciparvi. Il P.S. I. non / vuole questo: vuole sol- / tanto che lo Stato sia lai- / co, cioè libero e indipen- / dente. Lo Stato laico / rispetta la religione, ma / chiede che essa non ven- / ga confusa con la politica. / Perchè con l'art. 7 si sono voluti / introdurre nella Costituzione / della Repubblica i Patti Latera- / nensi firmati da Mussolini. // Ma il Lazzaro democratico / uscirà dalla tomba nella / quale è stato rinchiuso e / riprenderà a camminare, / non appena giungerà l'ora...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE / INV e numero 22689 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2013

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

22689_VE 44818

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca