

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666528
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	politico
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	volto di uomo con coppola e vignette satiriche
SGTP - Titolo proprio	Avanti! Murale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_n

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 22689

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1947/03/25

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1947

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Tipografia Novissima

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Roma

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia forata superiore; nastro adesivo di supporto lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso); indebolimento strutturale (segni di piegatura; grinze lungo i margini; lacune a destra)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: disegni; figure maschili; figure femminili; bambini; roulette; croci; cimitero. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; supplemento; giornale murale; politica; partiti politici; propaganda politica; satira politica. Nomi: Avanti!; Partito Socialista; PSI; Confederazione Generale del Lavoro; CGIL; Associazioni Cristiane dei Lavoratori Italiani; ACLI.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tip. Novissima, Roma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/ MURALE/ Avanti!
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Supplemento al n. 97 del AVANTI Affissione autorizzata dalla Questura di Roma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'unità sindacale è la sola/ difesa del lavoratore// I dirigenti delle A.C. L.I. cercano di/ procurarsi sempre nuove adesioni,/ anche con i mezzi più sleali, allo/ scopo di creare/ un'organizzazione/ forte e autonoma da contrapporre/ alla C.G.I.L. Se la classe lavoratrice/ fosse divisa in due tronconi, grazie/ al sabotaggio fatto dalle A.C.L.I./ i capitalisti riuscirebbero a contra-/ stare tutte le aspirazioni e le richieste/ dei lavoratori./ <b>NON COMPROMETTERE IL TUO AVVENIRE!// DIFFIDA SEMPRE DEI FALSI AMICI!//</b> Lo zucchero fortifica le/ A. C.L.I. ma indebolisce/ la classe lavoratrice// <b>IL I.o CONGRESSO/ DELLA C.G.I.L./ Il Partito Socialista Ita-/ liano lotta per l'unità/ sindacale: tutti i lavorara-/ tori debbono seguirlo.</b>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra a corredo delle due vignette; al centro a corredo della vignetta
	<b>CHI DEVE PAGARE/ LA RICOSTRUZIONE?// IL PROLETARIATO che non/ riesce a sfamare la famiglia?/ NO!// GLI</b>

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPECULATORI che hanno guadagna-/ to miliardi, i profittatori del fascismo,/ spendono in un'ora più di quanto l'operaio/ guadagna in un mese. I capitalisti che vol-/ lero la guerra, che si arricchirono con la/ guerra, debbono pagare le spese per rico-/ struire l'Italia distrutta dalla guerra.// IL PREZZO DELLA LIBERTÀ// [segue tabella con i numeri di partigiani, militari e civili che hanno subito le conseguenze della guerra]/ questo è il contributo che gli antifa-/ scisti hanno pagato per conquistare/ all'Italia la libertà e la democrazia.// Gli assassini e i loro complici, quelli che si sono arricchiti sulle sciagure dell'Italia;/ spalleggiati dai partiti reazionari, hanno ancora la sfacciataggine di alzare la voce per/ oltraggiare chi si sacrificò per la conquista delle libertà popolari. I lavoratori sapranno/ opporsi ai tentativi dei reazionari con la stessa fermezza con cui si opposero al fascismo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERCHÈ IL PARTITO SOCIALISTA/ HA VOTATO CONTRO L'ART. 7?/ Votando contro l'art. 7, il/ P.S.I. non ha voluto tur-/ bare la pace religiosa,/ perchè la pace religiosa/ si potrebbe turbare solo/ proibendo ai sacerdoti di/ dire messa e ai fedeli di/ parteciparvi. Il P.S. I. non/ vuole questo: vuole sol-/ tanto che lo Stato sia lai-/ co, cioè libero e indipen-/ dente. Lo Stato laico/ rispetta la religione, ma/ chiede che essa non ven-/ ga confusa con la politica./ Perchè con l'art. 7 si sono voluti/ introdurre nella Costituzione/ della Repubblica i Patti Latera-/ nensi firmati da Mussolini.// Ma il Lazzaro democratico/ uscirà dalla tomba nella/ quale è stato rinchiuso e/ riprenderà a camminare,/ non appena giungerà l'ora...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22689 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Baldin, Luigi

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo**

22689\_VE 44818

**FTAF - Formato**

TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca