

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00602360

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del sacrificio del soldato per la Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

PVCL - Localita' MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero San Cataldo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Cimitero San Cataldo

LDCS - Specifiche porticato/ settore A10

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.908256168

GPDPY - Coordinata Y 44.660301335

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	9-9-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(2107197) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1923
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menozzi Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1976
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002188
-----------------------------------	----------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Amministrazione Comunale di Modena
--------------------	------------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1921
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

All'interno di una superficie di marmo bianco incastonata fra pareti di pietra grigia si apre una finestra irregolare che lascia vedere un bassorilievo in bronzo. In esso è rappresentato un soldato scheletrico, con elmetto in testa, che viene sorretto, o meglio depresso, dai

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	compagni e baciato dalla Gran Madre Italia: le figure sono nude, avvolte in lunghi e cadenti drappaggi. Il cielo, suggerito nello sfondo, è tormentato da vortici di vento o nubi che si avvolgono e formano spirali. Ai lati, sulla superficie in marmo, due corone d'alloro in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12) : 73D712
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Patria. Nudi maschili: soldati. Abbigliamento: elmetti. Simboli: Allegorie-simboli: deposizione dalla croce.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sopra il bassorilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUTINENSES CIVES HEROUM NOMINA/ QUI PRO PATRIA PUGNANTES MORTEM OPPETIERE/ POSTERIS MONITUS MEMORIAMQUE IMMORTALITATI/ HIC TRADENDA CURARUNT/ VICTORIO EMANUELE III/ PRAESENTE/ A.D. E M. VI.ID D C. MCMXXII(?) CONSACRAVERE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come in altri monumenti, anche di fattura moderna, il richiamo all' iconografia sacra è immediato e non casuale. In questo caso il bronzo della finestra che fende il bianco della superficie, via apre a forza un varco, e le sagome tormentate suggeriscono un parallelo con la Deposizione, una delle iconografie più buie e intensamente dolorose del panorama visivo cristiano. Progettato dall'Amministrazione Comunale di Modena a partire dal 1916 in memoria dei Caduti nella prima guerra mondiale. Al finanziamento del materiale per l'esecuzione dell'opera dettero valido contributo il Municipio, la Provincia e gli Istituti di credito cittadini. Si ebbero poi altri proventi da sottoscrizioni pubbliche e dall'incasso di una conferenza tenuta dallo scrittore Giannino Traversi e da un concerto al Teatro Municipale. Sitografia: <http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=2558&CP=0&ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3fddlprov%3d59>; <http://www.pietredellamemoria.it/pietre/monumento-ai-caduti-modenesi-nella-grande-guerra/>; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/49/436>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 16 - Modena

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2009

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMO9504_25_a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giordani, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani, Nicoletta