

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00664137

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

politico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

piedi di uomo con una scarpa e mezza

SGTP - Titolo proprio

Solo una scarpa e mezza all'anno per ogni cittadino italiano!

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_B_g

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22424
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	69.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe/ macchie/ strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: piedi; scarpa; mezza scarpa. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda politica; propaganda elettorale; associazioni economiche; istituzioni; organi legislativi ed esecutivi centrali; Parlamento; Commissioni parlamentari. Nomi: Commissione parlamentare d'inchiesta sulla miseria; Triplice alleanza; Lega Nazionale delle Cooperative e Mutue. Luoghi: Italia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	propagandistica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, trasversalmente; in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Solo una scarpa e mezza all'anno/ per ogni cittadino italiano!// CHI SOFFRE LA FAME.../ La Commissione parlamentare d'inchiesta sulla miseria ha accertato che:/ - 4 milioni e mezzo di famiglie italiane non acquistano mai/ carne; 1 milione e 750 mila famiglie non consumano affat-/ to zucchero;/ - 2 milioni e 702 mila famiglie sono da considerarsi in con-/dizioni "mirese" o "disagiate": vi sono cioè circa dieci/ milioni di poveri;/ - 2 milioni e 300 mila disoccupati sono iscritti agli uffici di collocamento./ ...E CHI ACCUMULA MILIARDI/ Le 40 principali società italiane, che sono dietro alla "triplice alleanza" dei ceti privilegiati, hanno denunciato di/ aver guadagnato in sette anni (dal 1948 al 1954) 836 miliardi di profitti. Ma gli utili reali ammontano a c[...]mi-/ la miliardi./ Perché questa situazione cambi: una spinta a sinistra, una nuova maggioranza

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22424 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta fa riferimento come termine post quem all'iscrizione presente sul manifesto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
-------------------------	---------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
----------------------	---------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
---------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22424_VE 42412
-------------------------------------	----------------

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
-----------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pesci, Flavia
--------------------	---------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
------------------------------------	--------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------