

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00664861

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500664861

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di piazza Sant'Oronzo di Lecce sullo sfondo della sagoma della facciata della basilica di Santa Croce

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Lecce e il suo splendore Barocco         |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                             |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi                         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 7_1                                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 18842                                    |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1947/11/08                               |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post                                     |
| <b>DTSF - A</b>   | 1959                                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ca                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Delle Site Mino                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1914/ 1996                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S4000075                                 |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |  |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Arti Grafiche FAVIA                      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                               |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Bari/ Roma                               |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |  |
| <b>EDTN - Nome</b>  | E.P.T. - Ente Provinciale per il Turismo |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | editore                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Lecce  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ cromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 99.8   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 69.9   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fascia di carta forata; nastro adesivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: veduta di città; veduta di Lecce; piazza; colonna; statua; architetture; palazzo; chiesa; anfiteatro. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica. Nomi: EPT Lecce; Ente Provinciale per il Turismo di Lecce; Piazza Sant'Oronzo; Colonna di Sant'Oronzo; Palazzo del Seggio; Il Sedile; Chiesa di San Marco; Basilica di Santa Croce. Luoghi: Lecce. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | DELLE SITE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Arti Grafiche FAVIA - Bari - Roma  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Edizioni E. P. T. - Lecce  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | pubblicitaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | capitale                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | LECCE/ E IL SUO SPLENDORE BAROCCO |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESENTE DA BOLLO - Disciplina Affissioni D. L. 8 - 11 - 1947 n. 1417 |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18842 riportato a penna |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 18842_VE 43138                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Petrosino, Anna Maria

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca