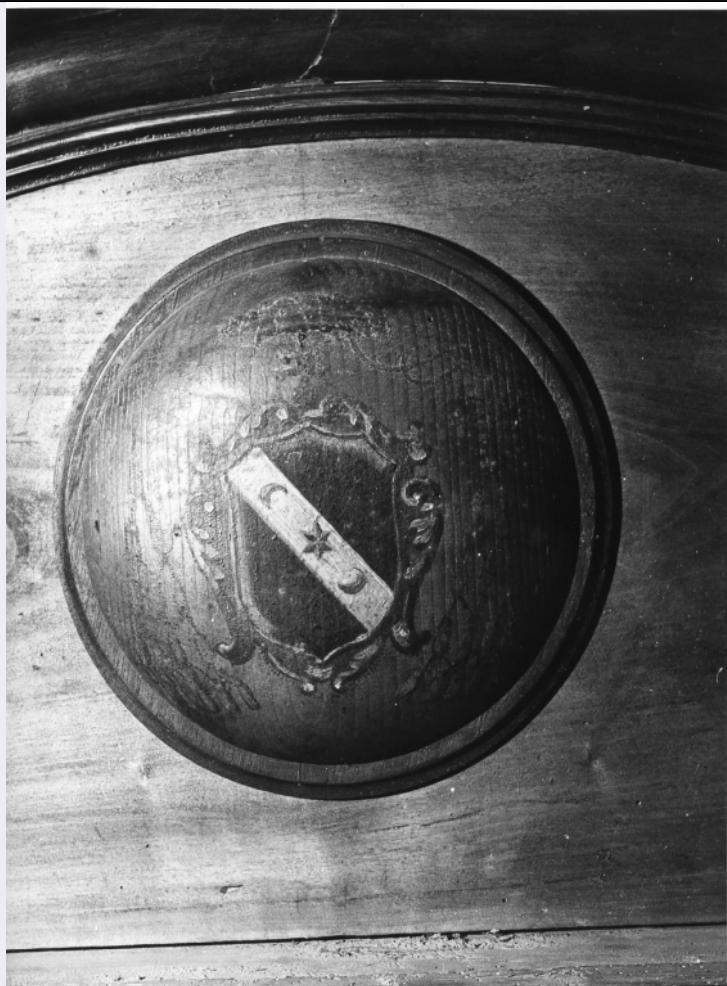


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123536
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Avigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa dei Riformati o di S. Maria degli Angeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Mons. Verrastro
LDCS - Specifiche	navata magg, II altare a sx
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola croce lignea, è rivestita di un sottile strato di madreperla fissato con mastice, sul quale è raffigurato con sottili linee d'incisione, il Crocifisso, il simbolo "I. H. S.", e quello francescano le braccia incrociate con la Croce alla sommità. Mancano le lamine madreperlacee in più punti e le terminazioni dei bracci forse poligonali come la superstite, ornata da un motivo geometrico a intarsio in madreperla.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 42 3 (CROCE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Crocifisso. Simboli: I.H.S.; braccia incrociate con la Croce alla sommità (francescano).
	La croce è opera settecentesca forse di un artigiano locale, considerata la tradizione di ebanistica e di intaglio ligneo aviglianese, o di un Monaco che si cimenta con la tecnica mista. Il corpo del Cristo è

NSC - Notizie storico-critiche

sapientemente reso, con qualche ingenuità un pò Naive, dalle incisioni. E' un attributo della statua di S. Francesco, omaggio prezioso con l'aureola d'argento, per una destinazione vistosa, l'altare, in cui si sfoggiano diverse tecniche e materiali: legno, policromia, doratura, intaglio, cartapesta, madreperlata, intarsio. Un saggio delle capacità e delle vocazioni artistiche del meridione tardo-barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero di Grazia e Giustizia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 30310 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Miraglia A. A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M.G.