

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo  
generale 00123536

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Avigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa dei Riformati o di S. Maria degli Angeli   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Mons. Verrastro  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | navata magg. Il altare a sx   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1799  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | madreperla  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 21.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 10.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | La piccola croce lignea, è rivestita di un sottile strato di madreperla fissato con mastice, sul quale è raffigurato con sottili linee d'incisione, il Crocifisso, il simbolo "I. H. S.", e quello francescano le braccia incrociate con la Croce alla sommità. Mancano le lamine madreperlacee in più punti e le terminazioni dei bracci forse poligonali come la superstite, ornata da un motivo geometrico a intarsio in madreperla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 11 Q 71 42 3 (CROCE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Gesù Crocifisso. Simboli: I.H.S.; braccia incrociate con la Croce alla sommità (francescano).   |
|   | La croce è opera settecentesca forse di un artigiano locale, considerata la tradizione di ebanistica e di intaglio ligneo aviglianese, o di un Monaco che si cimenta con la tecnica mista. Il corpo del Cristo è  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

sapientemente reso, con qualche ingenuità un pò Naive, dalle incisioni. E' un attributo della statua di S. Francesco, omaggio prezioso con l'aureola d'argento, per una destinazione vistosa, l'altare, in cui si sfoggiano diverse tecniche e materiali: legno, policromia, doratura, intaglio, cartapesta, madreperlata, intarsio. Un saggio delle capacità e delle vocazioni artistiche del meridione tardo-barocco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero di Grazia e Giustizia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 30310 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Miraglia A. A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

De Leo M.G.