

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123540 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Avigliano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa dei Riformati o di S. Maria degli Angeli  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Mons. Verrastro   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno, navata magg., sx., altare del presbiterio.  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | secc. XVII/ XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine/ inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1690   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1710   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 185  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino che si aggrappa alla collana della madre, tesa dagli angeli soprastanti in trono. Ai suoi piedi 4 Santi tra cui in primo piano, un papa e Michele Arcangelo con l'ostia e la bilancia che pesa un'anima e indicanti le anime purganti sottostanti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 11 F 4 : 11 G 23 : 11 G 18 3 : 11 H : 11 P 31 11 : 11 H (..) : 11 H (..) : 11 T 6  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   | Personaggi: Madonna; Bambino; San Michele Arcangelo; Santo papa. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (San Michele Arcangelo)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | bilancia.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La tela presenta toni densi e caldi di colore e figure dai gonfi volumi sottolineati dai panneggi. Accentuata è l'espressività e il gestire dei personaggi, coinvolti da un dialogo interno e con lo spettatore, a intendere uno scopo dimostrativo oltre che devozionale dell'opera, collocabile nell'ultimo XVII Secolo, in ambito napoletano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero di Grazia e Giustizia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 30324 E  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Miraglia A. A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Grimaldi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | De Leo M.G.  |