

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123583
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile
SGTT - Titolo Federico Barbarossa o Federico II di Svevia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ
PVCC - Comune Avigliano
PVCL - Localita' CASTEL LAGOPESOLE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCN - Denominazione Castello di Lagopesole
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Frazione di Lagopesole
LDCS - Specifiche corte del Maschio, parete nord del maschio, a sx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1242
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1250
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensola è un unico blocco calcareo intagliato a protome umana dal volto maschile incoronato, dai capelli a punta, a labbra dischiuse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Con la protome femminile costituisce la decorazione scultorea esterna del maschio, contribuendo ad accrescerne il mistero. Di grande realismo figurativo, riporta per dettagli la foggia delle vesti e delle acconciature del tempo e per stile si avvicina all'espressionismo francese coevo. Interpretata dalla tradizione popolare locale come il ritratto di Federico Barbarossa, dalla insolita deformità, o come Federico II, dall'intelligenza acuta e sempre vigile sul suo regno, è un esempio di simbolo medioevale insoluto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Corpo Forestale dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 955 F
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 953 F
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Miraglia A. A.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
--------------------	------

RVMN - Nome	Grimaldi M.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
--	-------------